

12 películas que sí merecen un remake

De 'Legend' a 'Desayuno con diamantes', hay algunas películas que podrían tener una nueva y emocionante vida en la gran pantalla. ¿Estás de acuerdo con nuestra selección?

A Hollywood le encantan los remakes. Y a nosotros también, siempre y cuando tengan algo nuevo que decir. O quizás algo que arreglar, refinar o simplemente modernizar.

Rehacer películas tiene habitualmente una motivación económica (¡ay, la nostalgia!), pero también puede ser una buena oportunidad para ver una historia con nuevos ojos y perspectivas, para hacer justicia sobre un filme que no pudo ser lo que pretendía en su momento o para aprovechar el potencial de un relato determinado para hablar de nuestro tiempo, tanto o más de lo que lo hacía en su propia época.

Hay muchas aventuras fantásticas en la historia del cine que podrían beneficiarse de los efectos especiales de hoy y otras historias que no tendrían por qué atenerse a unos cánones determinados para ser contadas en la gran pantalla. Las posibilidades son infinitas.

Ahora que el remake de 'La maldición de las brujas' está a la vuelta de la esquina (y no es el único: 'Dune', 'West Side Story', 'Candyman', 'Escuadrón suicida'...), **repasamos algunas películas que nos gustaría ver 'remakeadas' por muchas razones distintas.** Y tú, ¿qué historia o personajes te gustaría volver a ver en la gran pantalla de una manera diferente? ¡Compártelo con nosotros en redes sociales!

1 Legend (Ridley Scott, 1985)

Esta película fantástica de **Ridley Scott** podría encontrar una nueva y emocionante vida en el siglo XXI por varias razones.

La más obvia, porque se beneficiaría de los avances tecnológicos y podría disfrutar de **unos efectos especiales más realistas y convincentes**. Y, por otro lado, porque dejó la sensación de que no había aprovechado al máximo todo lo que podía dar su historia. No fue un gran éxito de crítica y el público la tiene bastante olvidada, a pesar de tener a **Tom Cruise** como protagonista. ¿Podría tener un remake de éxito que presentase la historia a una nueva generación con una idea más clara para su narrativa? Potencial no le falta.

2 El club de los cinco (John Hughes, 1985)

Sí, sabemos que es un clásico que jamás podrá ser sustituido por nada, pero eso no quiere decir que no tenga cierto margen para la modernización. Y es que por mucho que nos encante este clásico ochentero de **John Hughes**, es innegable que tiene ciertos aspectos que podrían tener mucho potencial trasladados a nuestro tiempo, desde **un nuevo retrato de la juventud con las nuevas perspectivas de la Generación Z y sus inquietudes**, hasta el cambio de detalles cuestionables del filme como el cambio de imagen del personaje de Allison (**Ally Sheedy**).

3 Catwoman (Pitof, 2004)

Es considerada (con razón) como **una de las peores películas de la historia**. Y es una pena, porque el personaje (nacido de los cómics de DC) tiene un potencial increíble. Ya es hora de que Catwoman tenga la película que se merece. **Zoe Kräwitz** le dará vida en la próxima película de Batman ('The Batman' de **Matt Reeves**), pero lo que necesita es un nuevo rol protagonista y su propia historia para lucirse. Entendemos que el público quedase traumatizado tras la versión de **Halle Berry**, pero, demonios, ya han pasado más de 15 años y es hora de superarlo.



4 Waterworld (Kevin Reynolds, 1995)

Fue el blanco de las críticas jocosas en su estreno (el tema del agua daba para muchas metáforas), pero 'Waterworld' tiene una cierta condición de clásico de culto. **¿Un mundo cubierto totalmente por océanos por culpa del cambio climático?** Sin duda es algo que encajaría perfectamente en nuestro presente. Y, de nuevo, los efectos especiales podrían ser mucho más impresionantes, así como algunas modificaciones en su historia. Como dice **Pablo Kurt** en Filmaffinity: "Tratada de modo serio, esta aventura post-apocalíptica con ecos de western acuático hubiera sido colosal". ¿Podría serlo en el futuro, con o sin **Kevin Costner**?



5 Anastasia (Don Bluth y Gary Goldman, 1997)

Mientras Disney se dedica a 'remakear' en 'live action' todos sus clásicos, ¿qué pasa con otras películas animadas icónicas que no pertenecían a la Casa de Mickey Mouse? Es el caso de 'Anastasia', una maravilla musical de los 90 que fantasea con la supervivencia de la heredera del zar de Rusia. **La historia ya ha saltado a los escenarios de todo el mundo, y el siguiente paso debería ser un remake en acción real, ipero con las canciones eh!** No nos cabe duda de que sería todo un éxito.

6 La fuga de Logan (Michael Anderson, 1976)

Otro caso de película de culto a la que le vendría bien una presentación formal para un nuevo público (y ya de paso una mejora de sus aspectos más flojos). 'La fuga de Logan' de **Michael Anderson** nos sitúa en el siglo XXIII, un futuro donde los avances científicos permiten a la población cambiar su aspecto y personalidad a su antojo, pero también tienen que vivir con una regla muy dura: **al cumplir de los 30 años, tienen que morir**. Los rebeldes huyen, y con ellos lo hará un día un policía que se ha cansado de ser parte de este cruel sistema.

7 Foxy Brown (Jack Hill, 1974)

No queremos buscarle una sustituta a la gran **Pam Grier**, icono de la blaxploitation, sino una sucesora para los tiempos modernos. Hay cosas en aquellas películas de poco presupuesto y mucho desparpajo que no pasarían los filtros de hoy (y con razón), y por eso **podría ser interesante resucitar una Foxy Brown para los Estados Unidos del siglo XXI**. Una mujer afroamericana como heroína de acción absoluta para una nueva generación joven.

8 Tank Girl (Rachel Talalay, 1995)

Hace ya más de un año que se anunció que Margot Robbie estaba trabajando en un remake de este clásico de culto noventero, pero lo volvemos a repetir para que no queden dudas: **inecesitamos una nueva 'Tank Girl'!** La película de **Rachel Talalay** es divertida, camp y única, pero sufrió de un presupuesto reducido, efectos especiales precarios y poca confianza de la productora en su película. Es hora de darle a la chica del tanque una aventura de la que poder sentirse orgullosa. Tiene potencial para triunfar en nuestro presente.

9 Desayuno con diamantes (Blake Edwards, 1961)

Aunque sería más correcto hablar de una nueva adaptación de la novela de **Truman Capote**, y no de un remake como tal, no podemos dejar fuera de la lista a 'Desayuno con diamantes'. Tan icónica como es (gracias sobre todo a **Audrey Hepburn**), sería genial poder verla en pantalla como realmente es en las páginas del libro de Capote, sin la carga de tener que presentar un romance y una escena final 'made in Hollywood'. ¿Cómo sería Holly Golightly sin esas convencionalidades?

10 La noche del cometa (Thom Eberhardt, 1984)

En la era dorada de los zombies, de 'Train to Busan' a 'Little Monsters', no nos vendría mal una modernización de este clásico de los 80 generalmente desconocido por el público. La historia cuenta cómo un cometa pasa cerca de la Tierra y convierte a todo el mundo en zombies, excepto dos chicas californianas muy estilosas que a partir de ahora tendrán que

aprender a sobrevivir. 'La noche del cometa' podría convertirse en una gran aventura entre la acción, la fantasía y la comedia con protagonistas femeninas y mucho sentido del humor. ¿A qué esperan?



11 La liga de los hombres extraordinarios (Stephen Norrington, 2003)

Imagina que pudieras reunir en una sola película al hombre invisible, Jekyll y Mr. Hyde, Dorian Gray, una vampiresa, un hombre lobo... Vaya, todos los monstruos de la Universal en una misma aventura conjunta llena de acción, misterio y sorpresas.

Sean Connery lideró esta adaptación del cómic de **Alan Moore** y **Kevin O'Neill**, pero nos dejó con mal sabor de boca.

La crítica no fue buena, y es que parecía que la película no tenía una dirección clara. ¿Podría tenerla en un remake? Desde luego, tiene todos los ingredientes para triunfar.

12 Percy Jackson y el ladrón del rayo (Chris Columbus, 2010)

Convirtió a **Logan Lerman** en una estrella y ofreció un buen entretenimiento para los más jóvenes de la casa (y para cualquiera, vaya), pero los fans de la saga literaria no quedaron nada contentos con lo que vieron en la gran pantalla. **Chris Columbus** no les convenció a ellos ni a la crítica, que despedazó el filme, y por eso creemos necesario que se haga justicia con **Percy Jackson**. Que su historia verdadera salga a la luz y podamos enamorarnos de ella, ahora sí, de verdad.

Fuente: fotogramas.