

7 películas al estilo John Wick que te recomendamos



John Wick nos reconcilió a muchos con el cine de acción. Su tímido estreno en 2014 dio paso a un boca a boca imparable que ya era algo más que un run run cuando John Wick: Chapter 2 se disponía a conquistar los cines de medio mundo. De momento la franquicia apunta a pentalogía, así que podemos decir que no le ha ido nada mal.

El principal culpable de ello es Chad Stahelski, un creativo del cual, todo cinéfilo, suele conocer su trayectoria. Un tipo que pasó de doble de acción a coordinador de coreografías de artes marciales para acabar ejerciendo como director. Su estrecha relación con Keanu Reeves, con quien trabajó en la trilogía The Matrix y en The Replacements, le valió la confianza del carismático actor para enrolarse en este alocado proyecto.

El resultado fue más que bueno, y el pulso de Stahelski para

rodar acción quedó más que claro con la primera entrega, un talento que ya dejó notar como director de la segunda unidad de rodaje en Capitán América: el Soldado de Invierno.

Ya sabemos todos lo que pasa con las fórmulas de éxito, que la réplica no tarda en hacerse notar, y con razón, ya que solemos acudir raudos a su consumo. Con lo que el cine de acción ha experimentado, tras la irrupción de la franquicia de los asesinos a sueldo, una nueva efervescencia que los aficionados al género aún celebramos. Por ello, moviéndonos entre lo actual, lo futurible y lo pasado, vamos a recomendaros 7 películas a las que acudir para saciar la sed de venganza mientras llega a nuestras pantallas la cuarta entrega de John Wick.

7 películas para calmar el mono de John Wick.

1. Kate

Comenzamos por lo que aún está por llegar, y en este sentido hay que destacar Kate, película de Netflix que tiene previsto su estreno en la plataforma de streaming a lo largo de este 2021.

La cinta corre a cargo de Oscar Cedric Nicolas-Troyan (Blancanieves y la leyenda del cazador), está ambientada en Tokio y nos pondrá tras la pista de Kate, una asesina que suele ejercer en la capital japonesa y que acaba de ser envenenada. Muy al estilo de Crank, la protagonista deberá luchar contra una inevitable cuenta atrás, ya que tiene, únicamente, 24 horas para liquidar a su objetivo antes de que el veneno haga efecto y le impida llevar a cabo su venganza. Mary Elizabeth Winstead se pone al frente del reparto de una película que persigue, de forma clara, el espíritu de John Wick.

2. Sin remordimientos

Stefano Sollima (Sicario: El día del soldado) vuelve a poner

de actualidad del universo Tom Clancy, y lo hace junto al pujante y rumoreado futuro Superman, Michael B. Jordan. La película nos pone tras la pista de un comando SEAL que destapa una conspiración internacional a la par que intenta vengar el asesinato de su esposa.

Una cinta que pretende ahondar en el origen de John Clark, carismático personaje del universo Jack Ryan, y que ha contado con una recepción heterogénea por parte de la crítica. No busca reinventar nada y quizá, por eso, mantiene el tono esperado mientras actualiza la fórmula de los thrillers de espías de los noventa. En ese sentido, se trata de una película más calmada que las protagonizadas por Keanu Reeves, pero cuenta con su buena dosis de acción.

3. Wrath of Man (Despierta la furia)

Otra película que, al igual que Sin Remordimientos, nos ha llegado este mismo año, motivo por el cual la incluimos en esta lista, ya que tal y como sucede con la anterior, es algo más tranquila que la saga John Wick.

Aunque eso es aplicable a casi cualquier película actual. Guy Ritchie vuelve a ponerse tras las cámaras junto a Jason Statham, que interpreta a un misterioso personaje conocido como H y recién incorporado como guardia de seguridad a una compañía de transportes blindados. Grandes secuencias de acción, en las que ver al bueno de Statham a pleno rendimiento, combinadas con una estructura con destellos de narrativa compleja, del mal llamado corte nolaniano, que conforman un thriller de acción que ha dejado satisfecha a gran parte de la crítica.

4. Nobody (Nadie)

Seguimos en el panorama actual con la que muchos ya han catalogado como la mejor heredera que nos ha dejado el “estilo John Wick”. Ilya Naishuller, que tiene en su haber unos cuantos vídeos musicales, firma una película que empieza a

rescatar el espíritu de John Wick desde la propia producción, ya que en esta ocasión también nos encontramos ante un trabajo relativamente modesto. Bob Odenkirk (Better Call Saul) interpreta a Hutch Mansell, un hombre corriente y moliente que se topa con un cisma en su vida familiar tras sufrir el ataque de unos ladrones en su propia casa.

Su renuncia a la violencia (en ese momento) le acaba distanciando de su familia, lo que le llevará a explorar su lado más oscuro, derivando en una de esas películas de acción que vienen a ser una pequeña gran celebración de la violencia. Aparentemente sencilla, divertida y salvaje.

5. The Raid (Redada asesina)

Y ahora retrocedemos en el tiempo hasta situarnos tres años antes del estreno de John Wick, en pleno 2011, un año en el cual el cine indonesio nos regaló The Raid, una maravilla del cine de acción que cuenta con muchos de los tropos que poco después veremos reproducidos en las cintas de Chad Stahelski. El galés Gareth Evans ejerce, en este caso, como director, escritor, productor, editor y coreógrafo de las secuencias de acción.

Lo cual deriva en una película de acción cruda, trepidante y hasta extasiante, que cuenta con una fuerte carga autoral y tiene muy claro lo que quiere ser. Un edificio que sirve como refugio a los criminales más peligrosos de Indonesia, un grupo de fuerzas especiales indonesias que intenta penetrar hasta la última guarida de esa improvisada fortaleza, y un resultado nada alentador para las fuerzas de la ley. De ahí hasta su traca final, lo que tenemos es un festival casi erótico de violencia física, cuya fisicidad se deja notar en cada golpe, en cada hueso roto y en cada herida infligida. Una película imprescindible si te quedaste con ganas de más acción (de calidad) tras ver los créditos de Parabellum.

6. Atómica (Atomic Blonde)

David Leitch (Deadpool 1 & 2) se coloca tras las cámaras para dirigir a una espectacular Charlize Theron en el papel de una espía que, justo antes de la caída del muro de Berlín, debe hacer lo imposible por recuperar una lista que contiene los nombres de todos los espías encubiertos que trabajan en la parte oriental de la ciudad alemana. Con esa premisa y una trama clásica de espionaje y corrupción, esta cinta se las apaña para hacer entrega de una acción minimalista que apunta, en ciertas ocasiones, a lo visceral, silenciando su banda sonora y dejando que disfrutemos de los matices sonoros de la violencia, de sus balas surcando el aire y de los guantazos impactando en los personajes. Carisma, estilo, una buena edición y mucha, mucha acción.

7. Venganza

Pierre Morel (Desde París con Amor) junto a Luc Besson (que se encargó de parte del guion), nos trajo en 2008 al bueno de Liam Neeson en un papel que, a la postre, se ha convertido en todo un icono para el actor. Para el que no haya pasado por esta película, cabe destacar que Venganza, al igual que alguno de los trabajos ya mencionados, comparte semejanzas con John Wick desde su proceso de producción, pero claro, eran otros tiempos, más concretamente, el año en el que Iron Man llegó a nuestras pantallas, ahí es nada.

La historia nos sitúa junto a Bryan Mills, un agente especial jubilado cuya hija es secuestrada en París por una organización de trata de blancas. Ante la certeza de que en unas horas perderá el rastro de su hija y, entonces, le será imposible dar con ella, el protagonista se pone manos a la obra e inicia un reguero de sangre que resulta en una película sin grandes pretensiones pero con un tempo y un saber hacer ejemplares. 93 minutos de puro entretenimiento bien ejecutado, que dieron para continuar hasta conformar su propia trilogía.

Fuente: ign.