

A James Wan le preocupa que Aquaman compita contra El Regreso de Mary Poppins

Es una batalla feroz de los estudios por acaparar al público en una de las semanas más importantes para el cine, pero ¿estará alguna en peligro?



Se acerca el fin de año. Estamos a unos días de que diciembre arranque y llegue con él uno de los fines de semana más importantes para la industria fílmica. La semana previa a la celebración de Navidad es, casi para todos, la primera en la que las familias salen de vacaciones tanto de la escuela como del trabajo y aprovechan para ir juntos al cine a pasar un rato de calidad. Este año, Aquaman y El Regreso de Mary Poppins serán dos de las cintas más importantes, ¿será que una opaque a la otra?

No te pierdas: Aquaman ya tiene primeras reacciones de los críticos

El Regreso de Mary Popins es un debut esperado e importante para Disney y eso lo tiene bien claro incluso James Wan, director del filme de Warner Bros. que peleará mano a mano (o más bien boleto contra boleto) con él, pues en entrevista con Entertainment Weekly admitió que su producción no tiene una competencia sencilla por ganar en la taquilla en ese primer fin de semana, pero que no se siente tan preocupado por terminar en segundo lugar.

Por su puesto, creo que estaría mintiendo si dijera que no estoy preocupado. Pero generalmente alrededor del mundo, cuando son las festividades hay mucha audiencia, lo que fue demostrado cuando Star Wars: Los Últimos Jedi y Jumanji en la Selva abrieron una encima de la otra. Vimos lo bien que le fue a Jumanji. No me importa quedar abajo, Aquaman siempre ha sido el que tiene menos posibilidades y estoy feliz de seguir con esa narrativa.

Wan, que ha probado ser un éxito en taquilla con El Conjuro –  86% y Rápidos y Furiosos 7 –  79%, hizo un excelente punto al asegurar que la gran afluencia de visitantes hace que todas las películas tengan números decentes durante su debut en diciembre. Eso sin mencionar que El Regreso de Mary Poppins abre en cartelera, en Estados Unidos, dos días antes de Aquaman, lo que les da a ambos la oportunidad de respirar un poco antes de sobreponerse uno con el otro.

Aunque se podría pensar que son filmes dirigidos a audiencias diferentes, y hasta cierto punto es verdad pues una cinta de aventura y acción tiene metas distintas a las de un musical, ambas son opciones familiares que cualquiera podría disfrutar. De momento, la secuela del clásico de Disney que dirigió Rob Marshall tiene proyectado ganar US\$40 millones (sólo en E.E.U.U.) durante sus primeros cinco días mientras que la película con Jason Momoa ganaría cerca de US\$65 millones en ese mismo periodo, por lo que no están tan alejados en las proyecciones.

Te recomendamos: Mary Poppins Returns obtuvo comentarios positivos tras su primera proyección

También habría que considerar que, aunque poco probable, Bumblebee, el primer spin off de Transformers que dirigió Travis Knight, podría dar la sorpresa y superar el segundo lugar, pues se estrena el mismo fin de semana. De momento se estima que ganará entre US\$20 y 30 millones durante sus cinco primeros días. Fox decidió no arriesgar la taquilla de Alita: Ángel de Combate, que iba a debutar en la misma fecha, y mejor retrasó su debut para tener más campo abierto.

Aunque de momento, Aquaman y su imponente tridente tienen las de ganar, no habría que subestimar el poder de la nostalgia que podría hacer del paraguas de la nana en El Regreso de Mary Poppins el estreno más importante de diciembre, por lo que James Wan hace bien en ser precavido. ¿Ya mencionamos que en algunos mercados internacionales Spider-Man: Un Nuevo Universo – 100% estrenará una semana después de estos titanes? Ya podremos ver en enero quién se queda con las mayores entradas decembrinas.

Fuente: tomatazos.