

ArtFutura: la oportunidad de conocer 'Niceaunties' en una experiencia inmersiva en Madrid

El festival ArtFutura lleva 30 años adelantando el futuro. Esta edición, lo adelanta aún más. The Future Arrives Early (El futuro se adelanta), es un espectáculo multipantalla, inmersivo, que tiene lugar hasta el próximo domingo 2 de febrero en el Palacio Neptuno de Madrid. Como buena muestra de arte a veces indigna, a veces asombra, a veces estomaga. La inmersión dura 45 minutos y es difícil no salir del Palacio conmovido.

ArtFutura exhibe la obra de una nueva generación de artistas que están explorando las posibilidades creativas que ofrece la inteligencia artificial. Hay muchas razones por las que no hay que perdérsela. Una de las más destacadas es ver en pantalla grande una pieza de Niceaunties, la obra de una artista y diseñadora afincada en Singapur que está conquistando el mundo.



El poder de las tías

Nice Aunties es como se hace llamar la creadora de la serie de arte Niceaunties, inspirada en sus 11 tías, su madre y su abuela fallecida. Su perspectiva sobre el comportamiento entrañable y a veces absurdo de las «tías» muestra una cultura tradicional que prevalece en las comunidades asiáticas. El trabajo explora temas como el envejecimiento, la belleza, la libertad personal y la vida cotidiana a través del arte de la IA. Pero lo interesante no es tanto qué cuenta, sino cómo lo convierte en obras de arte digital que destacan entre millones de creaciones en el magma contemporáneo de las IA generativas.

El vídeo de Niceaunties que se muestra en ArtFutura toca fibra sensible. Se inspira en la alegoría de la cueva de Platón para denunciar el ahogo que los plásticos están produciendo en los océanos.

La obra está influenciada por el surrealismo, la fantasía y la cultura kawaii (recordemos a Hello Kitty como lo más popular de este fenómeno de lo mono). Y la artista juega con la imagen de mujeres mayores inmersas en universos enormemente

imaginativos. Nice Aunties contó su proyecto en una charla Ted en Vancouver en 2024.

Niceaunties se ha presentado en todo el mundo, incluyendo exposiciones en Digital Art Mile durante Art Basel 2024, PhotoVogue Milán 2023, Expanded.Art Gallery Berlin 2024 y V&A en Londres durante el fin de semana de arte digital 2024.

'Aunties on Sunset' se exhibió en una valla publicitaria en Sunset Boulevard de junio a septiembre de 2024.

Niceaunties contribuyó a la subasta benéfica «Creating Connections» de Christie's en 2023 y recientemente expuso su colección «Along the River in Auntiverse» en la conferencia Art + Tech 2024 de Christie's en la ciudad de Nueva York.

Su arte ha aparecido en Forbes y The Guardian.

15 artistas en ArtFutura

Además de Nice Aunties, esta edición de ArtFutura reúne a 15 artistas visionarios que han utilizado la inteligencia artificial como herramienta para explorar nuevas formas de expresión artística. Entre ellos, Franc Aleu, pionero del arte generativo, con obras que exploran la relación entre el arte, la ciencia y la tecnología; Kouhei Nakama, conocido por sus experimentaciones con patrones que imitan siluetas biológicas, y el colectivo Eclectic Method, con un video-remix de visualizaciones alucinantes que se sincronizaban con la música.

Hoy, en el año 2025, la experiencia que propone ArtFutura en el Palacio Neptuno de Madrid destaca el uso de la IA en la creación contemporánea. En el futuro, ese futuro que el festival siempre adelanta, dejará de sorprendernos que sea la herramienta más usada del mundo para transgredir, emocionar, ilusionar... Para todo aquello de lo que se encarga el arte.

Fuente: quo.