

Ben Affleck prepara un nuevo thriller criminal con Matt Damon tras filmar la secuela de acción más ansiada y no descansa

Uno de los dúos más legendarios de Hollywood vuelve a la carga con una nueva películas tras 'Air' y 'El último duelo'. Ben Affleck y Matt Damon se alían una vez más para buscar el éxito.

Ben Affleck, que se encuentra actualmente, según rumores, en pleno divorcio con Jennifer Lopez, tiene ya en marcha su siguiente película con Matt Damon, uno de sus mejores amigos en Hollywood con el que ha colaborado en varias producciones a lo largo de su carreras. Tras conquistar al público con 'Air' y 'El último duelo', filmes que no tuvieron demasiado éxito en taquilla pero sí funcionaron en lo que atañe a crítica por parte del patio de butacas, Affleck fija en su calendario el desarrollo de 'RIP', un nuevo thriller criminal bastante oscuro que contará con la dirección de Joe Carnahan.



Ben Affleck y Matt Damon protagonizarán ‘RIP’, el nuevo thriller criminal del director de ‘Infierno blanco’ y ‘El equipo A’

La noticia llega poco después de saber que Ben Affleck, tras abandonar Warner Bros., tomó la decisión de desarrollar ‘El contable 2’, una de las secuelas de acción más esperadas, junto a Amazon. El guionista, director y actor hollywoodiense no dudó en poner en marcha esa ansiada secuela que logró recaudar 154 millones de dólares en taquilla en base a un presupuesto de 44 millones, lo que no está nada mal teniendo en cuenta cómo está el sector actualmente. Apenas hay detalles oficiales sobre ‘RIP’ más allá de que, en teoría, arrancararía su producción el próximo otoño, fijando de este modo su estreno en 2025.

Ben Affleck y Matt Damon son el “dúo dinámico” de Hollywood y aún preparan más películas.

Carnahan tiene amplia experiencia en el género de acción y es uno de los guionistas de la industria estadounidense más popular. Desde The Hollywood Reporter aseguran que el proyecto viene apadrinado por Artists Equity, un nuevo sello cinematográfico de Affleck y Damon que tiene como finalidad compartir de la forma más justa y equitativa posible todos los beneficios de los proyectos con el equipo de producción.

Fuente: vandal.