

# Cuáles son las ventajas de una cámara doble



Cada vez más smartphones de gama alta tienen cámaras dobles (LG G6, Huawei P10, Honor 8).... Si no estáis familiarizados con esta tecnología, probablemente os preguntaréis cuál es su interés, y nuestra intención es explicároslo todo en este artículo.

Lo primero es lo primero: ¿qué es una doble cámara? Esto significa que tiene dos lentes en lugar de una (nunca lo habríais adivinado, ¿eh?). En serio: los smartphones que se benefician de esta tecnología tienen dos sensores de imagen diferentes, que, como podéis imaginar, operan de manera complementaria.

En general, el sensor principal del smartphone se comporta más o menos como una cámara normal: hace fotografías en color lo mejor posible. El sensor secundario pretende añadir

información que no se pudo captar con el primero, sobre todo en términos de profundidad. La combinación de las dos imágenes, realizada electrónicamente por la aplicación de la cámara, permite luego obtener un mejor resultado.

Cada marca tiene su estrategia sobre el funcionamiento de esta doble cámara para aumentar el potencial de imagen del dispositivo. Observémoslo con un poco más de detalle.

## **Mejora de los efectos**

### **Imágenes más “3D”**

Una de las ventajas de la cámara doble está en la perspectiva. Tomemos por ejemplo el Honor 6X o incluso el Huawei Mate 9. Gracias a la segunda lente, las distancias se analizan mejor y obtenemos una imagen casi 3D.

Aunque esto permite sacar buenas fotos, no es realmente la característica principal de las cámaras dobles. Este análisis de la profundidad es más bien la clave para obtener otros efectos, tales como los que describimos a continuación.

### **Un efecto Bokeh más conseguido**

Esta información adicional, obtenida a través de la segunda lente permite actuar sobre la nitidez de la imagen. En el HTC One M8, incluso tuvimos la posibilidad de añadir efectos de color en el fondo y el primer plano, o incluso tomar partes de una imagen y colocarlas en otras imágenes.

Pero lo más interesante es la gestión de las áreas fuera de la zona de enfoque, que pueden disfrutar de un hermoso efecto de desenfoque, lo que obviamente realza el sujeto de la foto.

### **Realidad aumentada**

En el Lenovo Phab2 Pro y en el Asus Zenfone AR encontramos

otro concepto: además de la cámara RGB convencional también hay una lente de ojo de pez y una cámara que llamamos “tiempo de vuelo”. En resumen, es de alguna manera un producto 3 en 1.

El principio es relativamente simple: gracias a un láser infrarrojo incorporado en la cámara, la luz se refleja. La profundidad se calcula electrónicamente, de modo mucho más preciso que lo que puede lograrse a través de sensores RGB.

Por eso Google está interesado en estos dispositivos con su proyecto Tango; se pueden conseguir muy buenos resultados para la realidad aumentada. Como me dijo un colega una vez, no es casual que el Proyecto Tango y el departamento Daydream vayan codo con codo ya que las cámaras “tiempo de vuelo” son lo suficientemente rápidas como para su uso en la realidad virtual. Además de la información sobre la profundidad, el smartphone también es capaz de estimar la posición del usuario en la habitación.

## **Mejora del potencial**

### **Imágenes ricas en detalles ...**

El Huawei P9, el Mate 9 y el Honor 8 tienen una estrategia diferente. Su segundo sensor es indiferente al color (sólo conoce el blanco y negro), pero tiene el mérito de representar mejor los detalles. La combinación de colores en el resultado final es realizada después por el software.

En resumen, esta tecnología proporciona imágenes más detalladas, lo cual es interesante, por supuesto, si queremos tener una imagen lo más precisa posible del objeto que fotografiamos.

### **... incluso cuando hay poca luz**

El manejo de la luz es fundamental cuando hacemos fotografías, y la pesadilla de todos los fotógrafos aficionados (o no) es

no tener condiciones de iluminación ideales. Si en el mundo profesional es posible hacer trampas para lograr el brillo requerido, el fotógrafo aficionado se encuentra rápidamente en dificultades cuando cae la noche o la iluminación es demasiado mala.

Por suerte, tenemos el segundo objetivo. Él se ocupa de los detalles, la luminosidad se añade después. El resultado por lo general todavía no es perfecto pero sí mucho mejor que el que puede obtenerse con un solo sensor (excepto excepciones, como el Galaxy S8, por ejemplo) .

## **Un zoom con una pérdida de calidad minimizada**

Algunos dispositivos como el iPhone 7 Plus están optimizados para ofrecer un zoom muy conseguido, mejor que el zoom digital que se encuentra en la mayoría de los smartphones. El LG G5 es diferente también, pero de otra manera: uno de sus objetivos cuenta con un gran angular, es decir, puede capturar una imagen mucho más amplia (lo que es le hace muy adecuado para hacer fotografías de paisajes, mientras que el iPhone 7 se especializaría más en objetos más concretos, por ejemplo en retratos). En otras palabras, el gran angular le da otra dimensión a la imagen, colocando el plano principal detrás y facilitando así el zoom.

¿Pensáis que los fabricantes deberían tomarse más en serio las cámaras de los smartphones o esto no es una prioridad para vosotros?

Fuente: androidpit.