

Cuando Spider-Man estuvo a punto de ser una película de terror

A medida que se acerca el 5 de julio, fecha de estreno de la esperada secuela Spider-Man: Lejos de casa, resultan cada vez más evidentes el interés y la pasión que sigue suscitando el personaje creado por Stan Lee en 1962.

Pero quienes conocieron una época del Hombre Araña previa a la exitosa película de 2002 que inauguró la actual ola de superhéroes, saben que Spidey no siempre fue el icono multimillonario que es hoy...



De hecho, allá por 1985, los derechos cinematográficos de Spider-Man pasaban del rey de la serie B “con clase”, el mítico Roger Corman, al Cannon Group, la productora conocida en los 80 por sus baratas cintas de acción —muchas de ellas protagonizadas por Chuck Norris. ¿Y qué quería hacer Cannon con Peter Parker? Pues nada menos que algo parecido al terrorífico y repugnante remake de La mosca de David

Cronenberg: un Trepamuros mutante y monstruoso que habría cambiado para siempre la historia del personaje.

¿Te lo imaginas?

Fuente: vida-estilo.