

DXOMARK corona al OPPO Find X8 Ultra con la mejor cámara del mercado

Un nuevo contendiente ha llegado a la cima. El OPPO Find X8 Ultra ha desbancado a sus competidores para posicionarse en el primer lugar del prestigioso ranking global de cámaras de DXOMARK.

Tras someterse a una serie de pruebas exhaustivas, el dispositivo insignia de OPPO demostró tener el sistema fotográfico más avanzado del mercado actual, estableciendo un nuevo estándar en la industria.



Una evaluación bajo los estándares más exigentes

El logro del Find X8 Ultra no es menor. Su calificación de 169 puntos fue otorgada bajo la sexta y más reciente versión del

Protocolo de Cámara de DXOMARK.

Este nuevo método de evaluación prioriza escenarios de uso cotidiano y eleva la exigencia en áreas críticas como el rango dinámico (HDR), la representación fiel de diversos tonos de piel en retratos y la versatilidad del zoom.

En su reporte, el laboratorio francés señaló: “El OPPO Find X8 Ultra se posiciona como un dispositivo de imagen líder, ofreciendo un rendimiento que destaca en la mayoría de nuestras condiciones de prueba”.

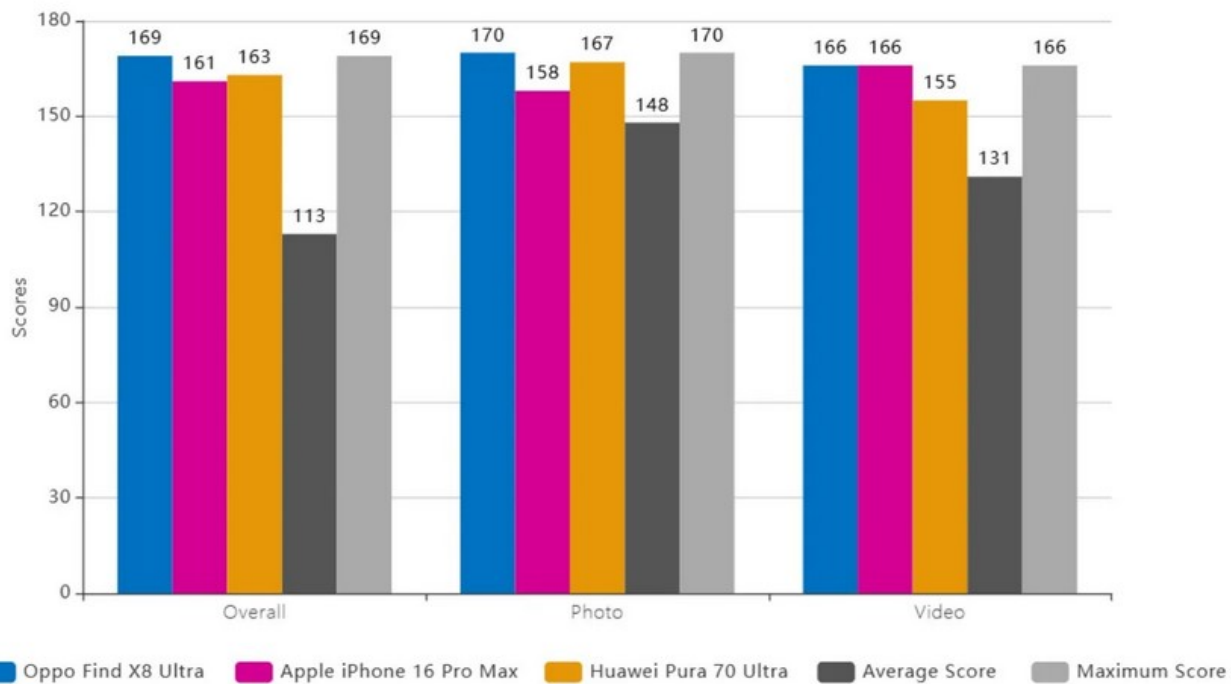
Modo retrato: la joya de la corona del Find X8 Ultra

Donde el dispositivo realmente ha marcado un antes y un después es en la fotografía de retrato. Con una puntuación récord de 170 en la categoría de fotografía, los expertos de DXOMARK elogiaron su capacidad para generar un “efecto bokeh realista y preciso”.

La separación entre el sujeto y el fondo es tan exacta que el desenfoque resultante emula la estética de cámaras réflex profesionales, aportando una notable sensación de profundidad y realzando los rasgos faciales de manera natural.

Este resultado es fruto de la sinergia entre el hardware de vanguardia y el renovado Modo Retrato, afinado en colaboración con el legendario fabricante de cámaras Hasselblad.

Oppo Find X8 Ultra Camera Scores



This graph compares DXOMARK photo and video scores between the tested device and references. Average and maximum scores of the price segment are also indicated. Average and maximum scores for each price segment are computed based on the DXOMARK database of devices tested.

Use cases & Conditions

Use case scores indicate the product performance in specific situations. They are not included in the overall score calculations.



Portrait

Portrait photos of either one person or a group of people

Top score 🏆



Outdoor

Photos & videos shot in bright light conditions (≥ 1000 lux)

Top score 🏆



Indoor

Photos & videos shot in good lighting conditions (≥ 100 lux)

Top score 🏆



Lowlight

Photos & videos shot in low lighting conditions (< 100 lux)

Top score 🏆



Zoom

Photos and videos captured using zoom (more than 1x)

Top score 🏆

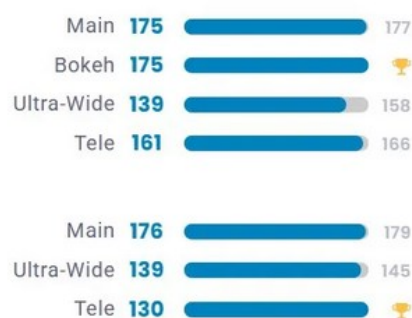


Oppo Find X8 Ultra



170
Photo

166
Video



La alianza con Hasselblad como clave del éxito

La colaboración entre OPPO y Hasselblad va más allá de un simple logo en el dispositivo. El sistema de cinco cámaras del Find X8 Ultra, que incluye un potente sensor principal de una pulgada, se beneficia del motor de imagen HyperTone de OPPO y de la calibración de color experta de Hasselblad.

Esta combinación es la responsable de la aclamada precisión de color y la calidad general de imagen que lo llevaron al primer puesto.

Capacidades de video que también rompen récords

El rendimiento sobresaliente no se limita a las fotos. En el apartado de video, el Find X8 Ultra alcanzó una puntuación de 166, la más alta registrada hasta la fecha por DXOMARK.

Para los creadores de contenido, el teléfono se presenta como una herramienta robusta, capaz de grabar en 4K a 120

fotogramas por segundo con Dolby Vision HDR, permitiendo la creación de secuencias cinematográficas en cámara lenta.

Además, una reciente actualización de software incorporó la grabación en formato LOG, un perfil de color plano que ofrece máxima flexibilidad y control creativo en la etapa de postproducción.

Al fusionar componentes de primer nivel con un software de imagen cada vez más inteligente, este dispositivo establece una nueva vara para toda la industria, demostrando que la brecha entre la fotografía móvil y la profesional es cada vez más estrecha.

Fuente: [pasionmovil](https://pasionmovil.com).