

Emmys 2024: Lista completa de ganadores de los Creative Arts Emmys

A falta de una semana para la entrega de los Emmys 2024, la mayoría de las estatuillas ya se entregaron este fin de semana en las ceremonias de los Creative Arts Emmys. Aquí la lista de ganadores.

A falta de una semana para la entrega de los Emmys 2024, la mayoría de las estatuillas ya se entregaron este fin de semana en las ceremonias de los Creative Arts Emmys.



Los ganadores de 99 categorías se anunciaron durante 2 ceremonias del sábado y el domingo por la noche en el Peacock Theater de L.A. LIVE en Los Ángeles.

La gran ganadora del fin de semana fue Shōgun, que consiguió 14 victorias (además de otra victoria para la película

complementaria, *The Making Of Shōgun*), estableciendo un nuevo récord de más premios Emmy en un año. *The Bear*, *Saturday Night Live* y *Only Murders in the Building* también obtuvieron numerosas victorias.

Muchos de los premios entregados este fin de semana honraron a los trabajadores detrás de escena en campos como la dirección, edición, casting, vestuario y diseño de producción.

Pero también se reconoció el talento en pantalla, con **Jamie Lee Curtis y Jon Bernthal** ganando **Mejor Actriz Invitada y Actor en una Serie de Comedia**, respectivamente, por su trabajo en el aclamado episodio **Fishes de The Bear**. Néstor Carbonell ganó **Mejor Actor Invitado en una Serie Dramática** por *Shōgun* y Michaela Coel ganó **Mejor Actriz Invitada en una Serie Dramática** *Mr. & Mrs. Smith*.

Los compositores **Benj Pasek y Justin Paul**, se unieron al club EGOT con una victoria por **Mejor música y letra original** por **Which of the Pickwick Triplets Did It?** de *Only Murders*.

Creative Arts Emmys 2024: lista completa de ganadores

Programa de animación destacado

- **Blue Eye Samurai (Ganador)**
- *Bob's Burgers*
- *Scavengers Reign*
- *Los Simpsons*
- *X-Men '97*

Elenco destacado para un programa

de telerrealidad

- The Amazing Race
- The Golden Bachelor
- Love on the Spectrum U.S. (Ganador)
- RuPaul's Drag Race
- Squid Game: The Challenge

Actuación destacada de voz en off de personajes

- Hank Azaria, Los Simpsons, "Cremains of the Day"
- Alex Borstein, Padre de familia, "Teacher's Heavy Pet"
- Sterling K. Brown, Invincible, "I Thought You Were Stronger"
- Maya Rudolph, Big Mouth, "The Ambition Gremlin" (Ganador)
- Hannah Waddingham, Krapopolis, "Big Man on Hippocampus"

Coreografía destacada para un programa de variedades o telerrealidad

- Dancing With the Stars, Rutinas: "Moon River" y "La Vie En Rose"
- Dick Van Dyke 98 Years of Magic, Rutina: "Step In Time"
- Los Oscar, Rutinas: "I'm Just Ken" e "In Memoriam"
- RuPaul's Drag Race, Rutinas: "Dance!", "Queen of Wind" y "Power"
- 76.º Premio Tony Anual, Rutinas: "Opening Number" y "Lifetime Achievement" (Ganador)

Cinematografía Destacada para un Programa de No Ficción

- Beckham, “The Kick”
- Girls State (Ganador)
- Jim Henson Idea Man
- Our Planet II, “Chapter 1: World on the Move”
- Planet Earth III, “Extremes”

Cinematografía Destacada para un Programa de Reality

- The Amazing Race, Serie de Trabajo
- Life Below Zero, “Bulletproof” (Ganador)
- Survivor, Serie de Trabajo
- The Traitors, “The Funeral”
- Welcome To Wrexham, Serie de Trabajo

Mejor anuncio publicitario

- “Portada del álbum”, Apple iPhone 15
- “Mejores amigos”, Uber One | Uber Eats
- “Fuzzy Feelings”, Apple – iPhone + Mac (Ganador)
- “Just Joking”, Sandy Hook Promise
- “Like a Good Neighbaaa”, State Farm
- “Michael CeraVe”, CeraVe Moisturizing Cream

Mejor vestuario para un programa de variedades, no ficción o reality

- Taylor Mac’s 24-Decade History of Popular Music (Ganador)

Mejor dirección para un programa documental/de no ficción

- Albert Brooks: Defending My Life
- Beckham, "What Makes David Run"
- Girls State (Ganador)
- The Greatest Night in Pop
- Jim Henson Idea Man
- Steve! (Martin) A Documentary in 2 Pieces

Mejor dirección para un programa de reality

- Love on the Spectrum U.S., "Episodio 7" (Ganador)
- RuPaul's Drag Race, "Grand Finale"
- Squid Game: The Challenge, "Red Light, Green Light"
- The Traidores, "Traidores, impostores y estafadores"
- Bienvenidos a Wrexham, "Las vacaciones de Shaun"

Mejor dirección en una serie de variedades

- The Daily Show, "Jon Stewart regresa al Daily Show"
- Jimmy Kimmel Live!, "Trump sigue enojado por la broma de los Oscar y piensa que Jimmy es Al Pacino"
- The Late Show With Stephen Colbert, "21 de diciembre de 2023: el Partido Republicano quiere que Biden sea expulsado de la boleta electoral"
- Saturday Night Live, "Anfitrión: Ryan Gosling" (Ganador)

Mejor dirección en un especial de

variedades

- Dave Chappelle: The Dreamer
- Dick Van Dyke 98 Years Of Magic
- [The Oscars \(Ganador\)](#)
- Tig Notaro: Hello Again
- 76th Annual Tony Awards
- Trevor Noah: Where Was I

Mejor documental o especial de no ficción

- Albert Brooks: Defending My Life
- Girls State
- The Greatest Night in Pop
- [Jim Henson Idea Man \(Ganador\)](#)
- Steve! (Martin) Un documental en 2 partes

Mejor serie documental o de no ficción

- Beckham (Ganador)
- The Jinx – Parte dos
- Quiet on Set: The Dark Side of Kids TV
- STAX: Soulsville U.S.A.
- Telemarketers

Mejor programa de medios emergentes

- Emperor
- Fallout: Vault 33 (Ganador)
- The Pirate Queen con Lucy Liu
- Red Rocks Live en VR
- Wallace & Gromit
- In the Grand Getaway

Merito excepcional sobresaliente en realización de documentales

- Beyond Utopia (Independent Lens)
- Going to Mars: The Nikki Giovanni Project (Ganador)
- Stamped From the Beginning

Mejor peinado en serie de juegos

- Celebrity Family Feud
- Jeopardy! (Ganador)
- Contraseña
- El precio justo de noche
- La rueda de la fortuna

Mejor peluquería para un programa de variedades, no ficción o reality

- Dragula de los hermanos Boulet, "Trash Can Children"
- Dancing With the Stars, "Finale"
- Saturday Night Live, "Host: Ryan Gosling" (Ganador)
- So You Think You Can Dance, "Challenge #2: Broadway"
- We're Here, "Oklahoma, Part 3"

Mejor presentador de un programa de juegos

- Steve Harvey, Celebrity Family Feud
- Ken Jennings, Jeopardy!
- Jane Lynch, Weakest Link
- Keke Palmer, Password
- Pat Sajak, Wheel of Fortune (Ganador)

Presentador destacado de un reality show o programa de competencia de reality

- RuPaul Charles, RuPaul's Drag Race
- Mark Cuban, Lori Greiner, Kevin O'Leary, Barbara Corcoran, Robert Herjavec y Daymond John, Shark Tank
- Alan Cumming, The Traitors (Ganador)
- Kristen Kish, Top Chef
- Jeff Probst, Survivor

Serie de no ficción o especial presentado destacado

- Conan O'Brien Must Go
- Finding Your Roots con Henry Louis Gates Jr.
- How to con John Wilson
- My Next Guest con David Letterman y John Mulaney (Ganador)
- The Reluctant Traveler con Eugene Levy

Logro individual destacado en animación

- Noémie Leroux, Scavengers Reign, "The Signal" (Ganador)
- Alex Small-Butera, Adventure Time: Fionna and Cake, "The Winter King" (Ganador)
- Jan Maas, In the Know, "Yogurt Week" (Ganador)
- Toby Wilson, Blue Eye Samurai, "The Tale of the Ronin and the Bride" (Ganador)
- Ryan O'Loughlin, Blue Eye Samurai, "The Tale of the Ronin and the Bride" (Ganador)
- Bryan Kessinger, Blue Eye Samurai, "The Tale of the Ronin and the Bride" (Ganador)

- Tara Billinger, Clone High, “Let’s Try This Again” (Ganador)

Innovación destacada en programación de medios emergentes

- Silent Hill: Ascension (Ganador)
- What If...? – Una historia envolvente (Ganador)

Diseño de iluminación excepcional/Dirección de iluminación para una serie de variedades

- America’s Got Talent, “Episodio 1818”
- American Idol, “Top 14 Reveal”
- Dancing With the Stars, “Semi-Finals”
- The Late Show With Stephen Colbert, “May 21, 2024: Billie Eilish Visits the Late Show for an Engaging Interview With Stephen Colbert”
- Saturday Night Live, “Host: Kristen Wiig” (Ganador)
- The Voice, “Live Finale, Part 2”

Diseño de iluminación excepcional/Dirección de iluminación para un especial de variedades

- The Apple Music Super Bowl LVIII Halftime Show Starring Usher
- Billy Joel: The 100th – Live at Madison Square Garden (Ganador)

- 66.º Premios Grammy
- Ceremonia de incorporación al Salón de la Fama del Rock and Roll 2023
- 76.º Premios Tony anuales

Maquillaje excepcional para un programa de variedades, no ficción o telerrealidad

- The Boulet Brothers' Dragula, "Terror in the Woods"
- Dancing With the Stars, "Monster Night"
- Saturday Night Live, "Host: Ryan Gosling" (Ganador)
- Taylor Mac's 24-Decade History of Popular Music the Voice, "Live Finale, Part 1" y "Live Finale, Part 2"
- We're Here, "Oklahoma, Part 3"

Composición musical excepcional para una serie documental o especial (banda sonora dramática original)

- Albert Brooks: Defending My Life
- Beckham, "Seeing Red"
- **Jim Henson Idea Man (Ganador)**
- Planet Earth III, "Extremes"
- Rock Hudson: All That Heaven Allowed

Dirección musical destacada

- The 46th Kennedy Center Honors
- Late Night With Seth Meyers, "Episodio 1488"
- **Los Oscar (Ganador)**
- Ceremonia de incorporación al Salón de la Fama del Rock and Roll 2023

- Saturday Night Live, “Host: Ryan Gosling”

Narrador destacado

- Sir David Attenborough, Planet Earth III, “Human”
- Angela Bassett, Queens, “African Queens” (Ganador)
- Morgan Freeman, Life On Our Planet, “Chapter 1: The Rules of Life”
- Paul Rudd, Secrets of the Octopus, “Masterminds”
- Octavia Spencer, Lost Women of Highway 20, “Vanished”

Edición de imagen destacada para un programa de no ficción

- Albert Brooks: Defending My Life
- Beckham, “Golden Balls” Escaping Twin Flames, “Up in Flames”
- Jim Henson Idea Man The Jinx – Part Two, “Chapter 9: Saving My Tears Until It’s Official” (Ganador)
- Quiet on Set: The Dark Side Of Kids TV, “Hidden in Plain Sight”
- Steve! (Martin) A Documentary in 2 Pieces, “Then”

Mejor edición de imágenes para un programa de competencia o reality estructurado

- The Amazing Race, Serie de trabajos
- Queer Eye, “Kiss The Sky”
- RuPaul’s Drag Race, “Werq the World”
- Top Chef, Serie de trabajos
- The Voice, Serie de trabajos (Ganador)

Mejor edición de imágenes para un programa de reality no estructurado

- Below Deck Down Under, “The Turnover Day”
- Deadliest Catch, “Nautical Deathtrap”
- Love on the Spectrum U.S., “Episodio 7”
- RuPaul’s Drag Race: Untucked, “Rate-A-Queen”
- Welcome to Wrexham, “Up the Town?” (Ganador)

Edición de imagen destacada para un programa de variedades

- Dolly Parton’s Pet Gala
- John Mulaney presenta: Everybody’s in LA, “Paranormal” (Ganador)
- Nikki Glaser: Someday You’ll Die
- Ramy Youssef: More Feelings
- Tig Notaro: Hello Again

Edición de imagen destacada para un programa de variedades (segmento

)

- The Daily Show, “The Dailyshowography of Vivek Ramaswamy: Enter the RamaVerse (segmento)” (Ganador)
- Last Week Tonight With John Oliver, “Boeing (segmento)”
- Last Week Tonight With John Oliver, “The Sad Tale of Henry the Engine (segmento)”
- Saturday Night Live, “I’m Just Pete (segmento)”
- Saturday Night Live, “Bowen’s Straight (segmento)”

Diseño de producción destacado para un especial de variedades

- Dick Van Dyke 98 Years of Magic
- 66th Grammy Awards
- Hannah Waddingham: Home Para Navidad
- Los Oscar (Ganador)
- 76.º Premio Anual Tony

Mejor Diseño de Producción para una Serie de Variedades o Reality

- Last Week Tonight With John Oliver, “Freight Trains”
- The Late Show With Stephen Colbert, “February 11, 2024: Super Bowl Episode” y “March 13, 2024: The Biden-Trump Rematch”
- RuPaul’s Drag Race, “RDR Live!”
- Saturday Night Live, “Host: Josh Brolin” (Ganador)
- Squid Game: The Challenge, “War”

Mejor serie de comedia, drama o variedad de formato corto

- Carpool Karaoke: The Series
- The Eric Andre Show
- Late Night With Seth Meyers Corrections
- Only Murders in the Building: One Killer Question (Ganador)
- Real Time With Bill Maher: Overtime

Mejor serie de no ficción o reality

de formato corto

- After the Cut – The Daily Show
- The Crown: Farewell to a Royal Epic
- Hacks: Bit By Bit
- Saturday Night Live Presents: Behind the Sketch
- Shōgun – The Making of Shōgun (Ganador)

Mejor edición de sonido para un programa de no ficción o reality

- The Greatest Night in Pop
- Jim Henson Idea Man (Ganador)
- Planet Earth III, “Freshwater”
- Steve! (Martin) Un documental en dos partes
- Bienvenidos a Wrexham, “Goals”

Mejor mezcla de sonido para un programa de no ficción

- The Beach Boys (Ganador)
- Jim Henson Idea Man
- Planet Earth III, “Deserts and Grasslands”
- STAX: Soulsville U.S.A., “Chapter Two: Soul Man”
- Steve! (Martin) Un documental en 2 partes

Mezcla de sonido excepcional para un programa de telerrealidad

- The Amazing Race Deadliest Catch, “Nautical Deathtrap”
- RuPaul’s Drag Race The Voice, “Live Finale”
- Welcome to Wrexham, “Giant Killers” (Ganador)

Mezcla de sonido excepcional para una serie de variedades o especial

- Billy Joel: The 100th – Live at Madison Square Garden (Ganador)
- 66.º Premios Grammy
- Los Oscar
- Ceremonia de incorporación al Salón de la Fama del Rock and Roll 2023
- Saturday Night Live, “Host: Kristen Wiig”

Programa de telerrealidad estructurado excepcional

- Antiques Roadshow
- Diners, Drive-Ins and Dives
- Love Is Blind
- Queer Eye
- Shark Tank (Ganador)

Dirección técnica y trabajo de cámara excepcionales para una serie

- America’s Got Talent, “Finale Performances”
- Dancing With the Stars, “Finale”
- Last Week Tonight With John Oliver, “Elon Musk”
- The Late Show With Stephen Colbert, “April 8, 2024: Strange Eclipse Behavior”
- Saturday Night Live, “Host: Timothée Chalamet” (Ganador)

Dirección técnica y trabajo de

cámara excepcionales para un especial

- The Apple Music Super Bowl LVIII Halftime Show Starring Usher
- Billy Joel: The 100th – Live At Madison Square Garden (Ganador)
- The Daily Show Presents: Jordan Klepper Fingers the Pulse – Moscow Tools
- 66th Grammy Awards
- Hannah Waddingham: Home for Christmas

Programa de telerrealidad no estructurado excepcional

- Below Deck Down Bajo
- Love on the Spectrum U.S.
- RuPaul's Drag Race: Untucked
- Vanderpump Rules
- Welcome to Wrexham (Ganador)

Especial de variedades excepcional (en vivo)

- The Apple Music Super Bowl LVIII Halftime Show Starring Usher
- 66th Grammy Awards
- The Greatest Roast of All Time: Tom Brady
- The Oscars (Ganador)
- 76th Annual Tony Awards

Especial de variedades excepcional

(pregrabado)

- Billy Joel: The 100th – Live At Madison Square Garden
- Dave Chappelle: The Dreamer
- Dick Van Dyke 98 Years of Magic (Ganador)
- Nikki Glaser: Someday You'll Die
- Trevor Noah: Where Was I

Escritura excepcional para un programa de no ficción

- Conan O'Brien Must Go, "Ireland" (Ganador)
- How To With John Wilson, "How to Watch the Game"
- Jim Henson Idea Man
- The Jinx – Parte dos, "Capítulo 7: ¿Por qué son ¿Sigues aquí?"
- El viajero reacio Con Eugene Levy, "Escocia: el país de mi madre"

Ceremonia 2 (domingo)

Reparto destacado para una serie de comedia

- Abbott Elementary
- The Bear (Ganador)
- Curb Your Enthusiasm
- Hacks
- Only Murders in the Building

Reparto destacado para una serie

dramática

- The Crown
- The Morning Show
- Mr. & Mrs. Smith
- Shōgun (Ganador)
- Slow Horses

Reparto destacado para una serie limitada o antológica o película

- Baby Reindeer (Ganador)
- Fargo
- Feud: Capote vs. the Swans
- Ripley
- True Detective: Night Country

Coreografía destacada para programación con guión

- The Idol, Rutinas: "Rehearsal", "Music Video Shoot" y "Dollhouse" (Ganador)
- Only Murders In The Building, Rutinas: "Oliver's Dream Sequence" y "Creatures of the Night"
- Palm Royale, Rutinas: "The Rhumba" y "Maxine's Entrada"
- Física, Rutinas: "Jean Franc's Advanced Aerobics Class", "Figure 8's Commercial" y "Xanadu & Dreams"

Cinematografía destacada para una serie limitada o antológica o película

- All The Light We Cannot See, "Episodio 4"
- Fargo, "The Tragedy Of The Commons"

- Griselda, “Middle Management”
- Lessons In Chemistry, “Little Miss Hastings”
- Ripley, “V Lucio” (Ganador)
- True Detective: Night Country, “Parte 6”

Cinematografía destacada para una serie multicámara (media hora)

- Bob Hearts Abishola, “These Giants Are Flexible”
- The Conners, “Fire and Vice”
- Frasier, “Reindeer Games”
- How I Met Your Father, “Okay Fine, It’s a Hurricane” (Ganador)
- Night Court, “A Night Court Before Christmas”
- The Upshaws, “Forbidden Fruit”

Mejor fotografía para una serie de una sola cámara (media hora)

- The Bear, “Forks” (Ganador)
- Hacks, “Just for Laughs”
- Physical, “Like a Rocket”
- Reservation Dogs, “Deer Lady”
- Sugar, “Starry Eyed”

Mejor fotografía para una serie (una hora)

- The Crown, “Ritz”
- The Crown, “Sleep, Dearie Sleep”
- Shōgun, “Anjin”
- Shōgun, “Crimson Sky” (Ganador)
- 3 Body Problem, “Judgment Day”
- Winning Time: The Rise Of The Lakers Dynasty, “Beat L.A.”

Mejor vestuario contemporáneo para una serie

- The Bear, “Fishes”
- The Crown, “Sleep, Dearie Sleep”
- Hacks, “Just for Laughs”
- Only Murders in the Building, “Sitzprobe”
- The Righteous Gemstones, “For I Know the Plans I Have for You”

Mejor vestuario contemporáneo para una serie limitada o antológica o película

- American Horror Story: Delicate, “The Auteur” (Ganador)
- Baby Reindeer, “Episodio 4”
- Fargo, “Insolubilia”
- The Regime, “The Heroes’ Banquet”
- True Detective: Night Country, “Parte 5”

Mejor peluquería contemporánea

- Abbott Elementary, “Mother’s Day”
- The Bear, “Fishes”
- Hacks, “Yes, And”
- The Morning Show, “The Kármán Line”
- Only Murders In The Building, “Opening Night ... Maquillaje contemporáneo (sin prótesis)”
- The Bear, “Fishes”
- Hacks, “Yes, And”
- The Morning Show, “Strict Scrutiny” (Ganador)
- Only Murders in the Building, “Opening Night”
- True Detective: Night Country, “Part 5”

Mejor vestuario de fantasía y ciencia ficción

- Ahsoka, “Part Eight: The Jedi, the Witch, and the Warlord” (Ganador)
- Echo, “Lowak”
- Fallout, “The End”
- Loki, “1893”
- What We Do In The Shadows, “Pride Parade”

Mejor actor invitado en una serie de comedia

- Jon Bernthal, The Bear, “Fishes” (Ganador)
- Matthew Broderick, Only Murders in the Building, “Co Bro”
- Ryan Gosling, Saturday Night Live, “Host: Ryan Gosling”
- Christopher Lloyd, Hacks, “The Deborah Vance Christmas Spectacular”
- Bob Odenkirk, The Bear, “Fishes”
- Will Poulter, The Bear, “Fishes”

Mejor actor invitado en una serie dramática

- Néstor Carbonell, Shōgun, “Anjin” (Ganador)
- Paul Dano, Mr. & Mrs. Smith, “A Breakup”
- Tracy Letts, Winning Time: The Rise Of The Lakers Dynasty, “The New World”
- Jonathan Pryce, Slow Horses, “Footprints”
- John Turturro, Mr. & Mrs. Smith, “Second Date”

Mejor actriz invitada en una serie de comedia

- Olivia Colman, The Bear, “Forks”
- Jamie Lee Curtis, The Bear, “Fishes”
- Kaitlin Olson, Hacks, “The Roast of Deborah Vance”
- Da’Vine Joy Randolph, Only Murders in the Building, “Sitzprobe”
- Maya Rudolph, Saturday Night Live, “Presentadora: Maya Rudolph”
- Kristen Wiig, Saturday Night Live, “Presentadora: Kristen Wiig”

Mejor actriz invitada en una serie dramática

- Michaela Coel, Mr. & Mrs. Smith, “Infidelity” (Ganador)
- Claire Foy, The Crown, “Sleep, Dearie Sleep”
- Marcia Gay Harden, The Morning Show, “Update Your Priors”
- Sarah Paulson, Mr. & Mrs. Smith, “Couples Therapy (Naked & Afraid)”
- Parker Posey, Mr. & Mrs. Smith, “Double Date”

Mejor diseño de título principal

- Fallout
- Lessons In Chemistry
- Palm Royale
- Shōgun (Ganador)
- Silo
- 3 Body Problem

Mejor diseño de movimiento

- Jim Henson Idea Man (Ganador)

Mejor composición musical para una serie limitada o antológica, película o especial (banda sonora dramática original)

- All the Light We Cannot See, “Episodio 4”
- Fargo, “Blanket”
- Lawmen: Bass Reeves, “Part I”
- Lessons In Chemistry, “Book Of Calvin” (Ganador)
- The Tattooist of Auschwitz, “Episode 1”

Mejor composición musical para una serie (banda sonora dramática original)

- The Crown, “Sleep, Dearie Sleep”
- Mr. & Mrs. Smith, “First Date”
- Only Murders in the Building, “Sitzprobe” (Ganador)
- Palm Royale, “Maxine Saves a Cat”
- Shōgun, “Servants of Two Masters”
- Silo, “Freedom Day”
- Slow Horses, “Strange Games”

Supervisión musical excepcional

- Baby Reindeer, “Episodio 4”
- Fallout, “The End” (Ganador)
- Fargo, “The Tragedy of the Commons”
- Mr. & Mrs. Smith, “A Breakup”

- Only Murders in the Building, “Grab Your Hankies”
- True Detective: Night Country, “Parte 4”

Música original destacada para el tema principal

- Feud: Capote vs. the Swans
- Lessons In Chemistry
- Masters of the Air
- Palm Royale (Ganador)
- Shōgun

Música y letra originales destacadas

- Girls5eva, “New York”, título de la canción: “The Medium Time”
- Only Murders in the Building, “Sitzprobe”, título de la canción: “Which of the Pickwick Triplets Did It?” (Ganador)
- Saturday Night Live, “Anfitrióna: Maya Rudolph”, título de la canción: “Maya Rudolph Mother’s Day Monologue”
- The Tattooist of Auschwitz, “Episodio 6”, título de la canción: “Love Will Survive”
- True Detective: Night Country, “Parte 5”, título de la canción: “No Use”

Mejor intérprete en una serie de comedia o drama de formato corto

- Eric André, The Eric Andre Show
- Desi Lydic, Desi Lydic Foxsplains – The Daily Show
- Mena Suvari, RZR

Mejor peinado de época o fantasía/ciencia ficción

- Ahsoka, “Parte uno: Maestro y aprendiz”
- Feud: Capote vs. the Swans, “Hats, Gloves and Effete Homosexuals”
- The Gilded Age, “You Don’t Even Like Opera”
- Palm Royale, “Maxine Rolls The Dice”
- Shōgun, “A Stick of Time” (Ganador)

Mejor peinado de época o fantasía/ciencia ficción Maquillaje de fantasía/ciencia ficción (sin prótesis)

- The Crown, “Ritz”
- Fallout, “The Head”
- Feud: Capote vs. the Swans, “Beautiful Babe”
- Palm Royale, “Pilot”
- Shōgun, “The Abyss of Life” (Ganador)

Vestuario de época excepcional para una serie

- The Gilded Age, “You Don’t Even Like Opera”
- The New Look, “What a Day This Has Been”
- Palm Royale, “Maxine Throws a Party”
- Shōgun, “Ladies of the Willow World” (Ganador)
- Winning Time: The Rise of the Lakers Dynasty, “What Is and What Should Never Be”

Vestuario de época excepcional para una serie limitada o antológica o película

- Feud: Capote vs. the Swans, “Pilot” (Ganador)
- Griselda, “Paradise Lost”
- Lessons In Chemistry, “Little Miss Hastings”
- Mary & George, “Not So Much By Love As By Awe”
- Ripley, “IV La Dolce Vita”

Mejor Edición de Imagen para una Serie Dramática

- Fallout, “The End”
- Fallout, “The Ghouls”
- Mr. & Mrs. Smith, “First Date”
- Shōgun, “A Dream of a Dream” (Ganador)
- Slow Horses, “Footprints”
- 3 Body Problem, “Judgment Day”

Mejor Edición de Imagen para una Serie de Comedia Multicámara

- Frasier, “Blind Date”
- How I Met Your Father, “Okay Fine, It’s a Hurricane” (Ganador)
- Night Court, “Wheelers of Fortune”
- The Upshaws, “Ain’t Broke”
- The Upshaws, “Auto Motives”

Mejor Edición de Imagen para una

Serie de Comedia de una Cámara

- The Bear, "Fishes" (Ganador)
- Hacks, "The Deborah Vance Christmas Spectacular"
- Only Murders in the Building, "Sitzprobe"
- Only Murders in the Building, "The White Room"
- Reservation Dogs, "Dig"
- What We Do in the Shadows, "Pride Parade"

Mejor edición de imagen para una miniserie o película antológica

- Baby Reindeer, "Episodio 4" (Ganador)
- Black Mirror, "Beyond the Sea"
- Fargo, "The Tragedy of the Commons"
- Ripley, "III Sommerso"
- True Detective: Night Country, "Parte 4"
- True Detective: Night Country, "Parte 6"

Mejor diseño de producción para un programa narrativo contemporáneo (una hora o más)

- The Crown, "Sleep, Dearie Sleep" (Ganador)
- Fargo, "Trials and Tribulations"
- The Gentlemen, "Tackle Tommy Woo Woo"
- The Morning Show, "The Kármán Line"
- True Detective: Night Country

Mejor diseño de producción para un programa narrativo contemporáneo

(una hora o más) Programa narrativo de época o fantasía (una hora o más)

- Fallout, “The End”
- The Gilded Age, “Close Enough to Touch”
- Palm Royale, “Maxine’s Like a Dellacorte”
- Ripley
- Shōgun, “Anjin” (Ganador)

Diseño de producción excepcional para un programa narrativo (media hora)

- The Bear, “Omelette”
- Frasier, “Moving In”
- Hacks, “Yes, And”
- Only Murders In The Building, “Opening Night” (Ganador)
- What We Do In The Shadows, “A Weekend at Morrigan Manor”

Maquillaje protésico excepcional

- Ahsoka, “Part Eight: The Jedi, the Witch, and the Warlord”
- Fallout, “The Beginning”
- Shōgun, “A Dream of a Dream” (Ganador)
- True Detective: Night Country, “Part 3”
- The Witcher, “The Cost of Chaos”

Edición de sonido excepcional para una comedia o Serie dramática

(media hora) y animación

- Ahsoka, “Parte cuatro: Jedi caído”
- **The Bear, “Forks” (Ganador)**
- Blue Eye Samurai, “All Evil Dreams and Angry Words”
- Only Murders in the Building, “Sitzprobe”
- Star Trek: Lower Decks, “The Inner Fight”

Edición de sonido excepcional para una serie dramática o de comedia (una hora)

- Avatar: The Last Airbender, “Legends”
- Fallout, “The Target”
- **Shōgun, “Broken to the Fist” (Ganador)**
- Star Trek: Strange New Worlds, “Hegemony”
- 3 Body Problem, “Judgment Day”

Edición de sonido excepcional para una serie limitada o antológica, película o especial

- All The Light We Cannot See, “Episodio 4”
- Fargo, “The Tragedy of the Commons”
- Masters of the Air, “Parte cinco”
- **Ripley, “III Sommerso” (Ganador)**
- True Detective: Night Country, “Parte 6”

Mezcla de sonido excepcional para una serie de comedia o drama (media

hora) y animación

- The Bear, “Forks” (Ganador)
- Curb Your Enthusiasm, “Ken/Kendra”
- Hacks, “Just for Laughs”
- Only Murders in the Building, “Sitzprobe”
- What We Do in the Shadows, “Local News”

Mezcla de sonido excepcional para una serie limitada o antológica o una película

- Black Mirror, “Beyond Tthe Sea”
- Fargo, “The Tragedy of the Commons”
- Masters of the Air, “Parte cinco” (Ganador)
- Ripley, “Vll Macabre Entertainment”
- True Detective: Night Country, “Parte 6”

Efectos visuales especiales excepcionales en una temporada o una película

- Ahsoka
- Avatar: The Last Airbender
- Fallout
- Loki
- Shōgun (Ganador)

Efectos visuales especiales excepcionales en un solo episodio

- All the Light We Cannot See, “Episodio 4”
- The Crown, “Dis-Moi Ou”

- Ripley, "III Sommerso" (Ganador)
- True Detective: Night Country, "Parte 1"
- Winning Time: The Rise of The Lakers Dynasty, "Beat L.A."

Mejor coordinación de acrobacias para programación de comedia

- The Brothers Sun
- The Gentlemen (Ganador)
- The Righteous Gemstones
- Twisted Metal
- What We Do In The Shadows

Mejor coordinación de acrobacias para programación de drama

- Fallout
- FBI: Most Wanted
- Mr. & Mrs. Smith (Ganador)
- The Rookie
- Warrior

Mejor actuación de acrobacias

- Jay Hawkins, Jerry Quill e Ivy Haralson, The Continental: From the World of John Wick
- Justice Hedenberg, Hannah Scott, Adam Shippey y Noelle Mulligan, Fallout
- Tara Macken, Mr. & Mrs. Smith (Ganador)
- Ryan Disharoon, Mike Endoso, Jett Jansen Fernandez y Rich King, The Righteous Gemstones
- Hiroo Minami, Nobuyuki Obikane, Martin Cochingco y Johnson Phan, Shōgun

Mejor película para televisión

- Mr. Monk's Last Case: A Monk Movie
- Quiz Lady (Ganador)
- Rojo, blanco y azul real
- Scoop
- Sin escarcha

Fuente: shock.