

Hollywood abraza la distopía: una Edith Piaf creada por Inteligencia Artificial

La idea con 'Edith' es recrear la vida de la cantante francesa sin necesidad de recurrir a una actriz: bastará con utilizar IA para devolverla a la vida.

En 2019 hubo quien se indignó con la noticia de que **James Dean** iba a ser resucitado para una película titulada **Finding Jack**. La tecnología de la que se disponía entonces era el CGI que ya se había empleado, por ejemplo, para traer de vuelta a **Peter Cushing** en **Rogue One: Una historia de Star Wars**. Pero ha habido un gran avance desde entonces, y aunque no haya vuelto a saberse nada de Finding Jack, la resurrección de celebridades puede ser posible gracias a la **Inteligencia Artificial**.

De hecho, la temida **IA** es capaz de recrear el aspecto y voz de cualquier estrella, de ahí que haya sido un punto central de la última huelga de actores organizada por **SAG-AFTRA**. Estos intérpretes exigían a los estudios de Hollywood que regularan el uso de IA para no expoliar su trabajo, y luego de llegar a un acuerdo nos hemos topado con un giro imprevisto: **Warner Music Group** va a desarrollar un biopic de **Edith Piaf**, y ha decidido que no es necesario buscar a una actriz protagonista para ello. Bastará con recrear el aspecto de Piaf (cientos de clips de voz e imágenes, algunos de más de 80 años), para ello.



La película se titula **Edith**, y se pone en marcha a 60 años de la muerte de la cantante francesa. Durará **90 minutos** y se ambientará entre París y Nueva York durante las décadas comprendidas de la década de los 20 a los años 60 (Piaf falleció en octubre de 1963). Tanto el aspecto de Piaf como su voz serán generados por Inteligencia Artificial, gracias a un acuerdo que la empresa ha contraído con los herederos de Piaf. Ya ha presentado un concept art (o algo así) que tampoco es que nos diga mucho.

“La animación ofrecerá una visión moderna de su historia, mientras que la inclusión de imágenes de archivo, actuaciones en teatro y televisión, y entrevistas televisivas proporcionarán al público una visión auténtica de los momentos significativos de la vida de Piaf”, cuentan desde Warner Music Group, que trabajará junto a **Seriously Happy** y otro estudio por aclarar para llevar a cabo el proyecto. La Inteligencia Artificial, según Variety, permitirá en este caso “revivir su voz e imagen distintiva para realzar aún más **la autenticidad y el impacto emocional** de su historia”.

Dirige **Julie Veille**, escribiendo el guion junto a **Gilles**

Marliac. “Ha sido un privilegio trabajar con los herederos de Edith para llevar su historia al **siglo XXI**. Cuando creamos la película, nos preguntábamos ‘**si Edith estuviera aún con nosotros, ¿qué mensajes querría transmitir a las generaciones más jóvenes?’**”, cuenta Veille. “Su historia es una muestra de resistencia, de superación de luchas y de desafío a las normas sociales para alcanzar la grandeza, y es tan relevante ahora como lo fue entonces”.

“Nuestro objetivo es utilizar **los últimos avances en animación y tecnología** para llevar esta historia atemporal a públicos de todas las edades”. La película partirá de grabaciones reales, por tanto, de clásicos como **La vie en rose** o **Non, je ne regrette rien**. **Catherine Glavas** y **Christie Laume**, en tanto a albaceas testamentarias de Piaf, sostienen que “ha sido una experiencia especial y conmovedora poder escuchar de nuevo **la voz de Edith**”. “La tecnología nos ha hecho sentir como si estuviéramos de nuevo en la habitación con ella”.



“La animación es preciosa y a través de esta película podremos mostrar el lado real de Edith: **su personalidad alegre, su humor y su espíritu inquebrantable**”. Lo chocante de Edith, más allá de ese uso de la Inteligencia Artificial que podría

conducirnos a embarrados debates éticos, es que ya ha habido antes otro biopic de Piaf... y fue uno al que le fue bastante bien.

La vida en rosa se estrenó en 2007 y le hizo ganar a **Marion Cotillard** el **Oscar a Mejor actriz**, precisamente por encarnar a Piaf. ¿Será tan buena la interpretación de la versión IA?

Fuente: 20minutos.