

Localizados tres grabados con 20.000 años de antigüedad en la cueva de Altamira.



En la cueva de Altamira se acaban de encontrar tres nuevas pinturas con unos 20.000 años de antigüedad

La **cueva de Altamira** es uno de los grandes hallazgos de la historia de la humanidad, ya que nos lleva a los verdaderos orígenes del nacimiento de la especie que hoy, guste más o menos, domina este planeta. Y ahora surge esta noticia en la que se sabe que han aparecido **nuevos grabados** con una antigüedad de unos 20.000 años. Es decir, estamos estudiando el arte y las costumbres de nuestros ancestros más lejanos.

Recordemos que la cueva de Altamira está declarada como Patrimonio Mundial de la Humanidad por parte de la **Unesco**. Y

no es para menos, pues no se conoce nada igual prácticamente en todo el planeta.

De hecho, tras los constantes estudios y trabajos llevados a cabo en el lugar en los últimos años, todavía no hemos desvelado los muchos secretos ahí abajo escondidos. Este nuevo hallazgo nos da buena muestra de ello, pues las pinturas en la roca con 20.000 años de antigüedad así lo atestiguan.

Cómo son los nuevos grabados de la cueva de Altamira

Todavía no sabemos con exactitud real la antigüedad de estos grabados, aunque es casi seguro que los 2000 siglos aproximados es una cifra correcta. De hecho, así lo atestiguan los expertos paleontólogos del **Museo de Altamira y del proyecto Handpas**.

Ahora se han localizado tres nuevas **manos pintadas** en la roca, que a su vez se suman a la media docena que ya se conocía, y que son difícilmente visibles para su conservación, pues son muy antiguas.

El hallazgo ha sido sometido a tratamiento digital para realizar el **catálogo 3D** que se lleva a cabo de las manos paleolíticas. Así al menos lo ha hecho saber **Carmen de las Heras**, la subdirectora del Museo de Altamira.

Ocho de las manos pintadas que se han descubierto hasta la fecha se pueden ver en la **Sala de Polícromos**. Están junto a representaciones de caballos. Una novena mano se encuentra en la **Galería Final**. Se ubica a 200 metros y parece la extremidad de un niño.

Sin duda, esta última sería un hallazgo sorprendente, ya que hay muy pocas manos paleolíticas de este tamaño. Está pintada con un tono negro intenso y, sea como fuere, se considera que las manos se superponen a caballos.

Sin duda, ahora se sabe cómo era el techo de polícromos, pues

son más antiguas que las célebres **pinturas de bisontes**. Sea como fuere, tras más de 30 años de trabajos, la cueva sigue mostrando su grandeza y no deja de deparar sorpresas a los investigadores.

Fuente: <https://okdiario.com>