

Los 5 récords batidos por 'La Bella y la Bestia' en su primer fin de semana



¡Ta ta ta chaaaan! Como ya se suponía, la versión en acción real del clásico de 1991 dirigida por Bill Condon ha roto todos los esquemas y ha superado hasta las más optimistas predicciones. Y es que 'La Bella y la Bestia', estrenada a nivel mundial el pasado 17 de marzo, ha contado con una acogida descomunal (liderada en su primer día por el público femenino), batiendo no tres ni cuatro sino hasta cinco récords a nivel de recaudación según informa The Hollywood Reporter.

Y es que cómo no lo iba a lograr. Ya sea por la nostalgia de los que crecieron con los clásicos Disney y pudieron disfrutar una y otra vez con el VHS de 'La Bella y la Bestia'; por el amor, el disfrute y alegría que los musicales parecen despertar en esa parte oculta de cada uno de nosotros; la admiración hacia la joven actriz británica a la que vimos

convertirse en toda una mujer gracias a la saga 'Harry Potter'; o por la curiosidad que el "escándalo gay" alrededor de Gaston y LeFou, los personajes interpretados por Luke Evans y Josh Gad respectivamente, ha provocado en todos aquellos que no se incluían en ninguna de las anteriores categorías, han proporcionado a esta película un nivel de expectación sin precedentes.

Así, la película protagonizada por Emma Watson y Dan Stevens, acompañados de Luke Evans, Ewan McGregor, Ian McKellen, Stanley Tucci, Josh Gad, Emma Thompson, Audra McDonald, Kevin Kline y Gugu Mbatha-Raw ha conseguido embolsarse en su primer fin de semana, 170 millones de dólares en Estados Unidos y la suma total de 350 millones a nivel mundial.

Otro clásico Disney

Una de las películas que los amantes de la factoría Disney más admiran es 'Mulan'. La película de 1998 presentó al mundo a una mujer mucho más rebelde y guerrera que ninguna otra hasta el momento. Pues bien, la joven china que desafió no solo a su familia si no también a la nación, quebrantando la ley al hacerse pasar por un hombre para suplantar a su anciano padre en la guerra será la próxima en llegar a los cines con su propia versión en acción real.

La película será dirigida por Niki Caro, directora de 'The Zookeeper's Wife', 'McFarland, USA', 'En tierra de hombres' con Charlize Theron y 'Whale Rider'.

Sin embargo y a diferencia de la original, la película que se espera sea estrenada en noviembre de 2018 no tendrá canciones. Dada la fuerza de 'Con valor' o la sensibilidad de 'Reflejo', no es aventurado decir que este hecho vaya a entristecer bastante a los fans, aun así, habrá que esperar su llegada para ver si la acogida se acerca o no a la recién ganadora de cinco récords, 'La Bella y la Bestia'.

1- Mayor estreno de una película para todos los públicos.

Y es que la película protagonizada por Emma Watson y Dan Stevens, a pesar de estar calificada para todos los públicos, no solo ha batido el récord como el mejor estreno en Estados Unidos con 170 millones de dólares, liderado hasta la fecha por 'Buscando a Dory' con 135 millones; si no que además, se ha colocado a la cabeza a nivel mundial, recaudando la suma total de 350 millones de dólares.

Sin duda una cifra de vértigo teniendo en cuenta el salario de su protagonista, cuyo país de origen, Reino Unido, ha sido el segundo en recaudación a nivel internacional con 22,8 millones de dólares (colocando a 'La Bella y la Bestia' como el mejor estreno para una película con dicha calificación y como el quinto mejor estreno del país en conjunto). La mayor recaudación a nivel internacional, justo por encima del país británico, ha recaído en China con 44,8.

2- Séptimo mayor estreno en Estados Unidos

'La Bella y la Bestia' ha conseguido en este primer fin de semana vencer en su primer fin de semana a la octava y última entrega de la saga que dio a conocer a la brillante bruja. 'Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte 2' consiguió en 2011 una recaudación a nivel nacional de 169 millones de dólares, y como ya hemos dicho, el reboot en acción real del clásico Disney ha conseguido ya 170.

Pero no solo eso, algunos estudios apuntan a que cuando se haga el recuento final del fin de semana y todos los datos sean tenidos en cuenta, la película podría acercarse peligrosamente a 'Iron Man 3', la cual ostenta hasta ahora, el sexto puesto en el top 10 de estrenos en Norte América con 174 millones de dólares.

3 – Mayor debut de todos los tiempos apoyada por un público femenino

Por suerte, poco a poco vemos más y más mujeres protagonizando o dirigiendo película que son después apoyadas en su gran

mayoría por un público femenino. Aproximadamente el 70% de las entradas compradas para disfrutar de 'La Bella y la Bestia' el viernes fueron adquiridas por mujeres, dicha cifra, según apunta Disney, descendió en los días que siguieron hasta un 60%.

Sea como sea, las cifras anteriormente mencionadas (170 millones de dólares en Estados Unidos en su primer fin de semana) colocan a ésta en el primer puesto como la película con un mayor estreno, apoyado principalmente por una audiencia femenina.

'Los Juegos del Hambre: en llamas' y 'Luna Nueva' son otros dos ejemplos de películas con este tipo de apoyo, que sin embargo consiguieron una recaudación de 158,1 y 142 millones respectivamente en su primer fin de semana, quedándose así muy lejos de la recién estrenada película.

4- Mayor estreno en casi un año

Sin duda, y a pesar de las positivas previsiones, nadie podría haber imaginado que 'La Bella y la Bestia' llegara a tener tal impresionante acogida. Y es que desde los 179,1 millones de dólares recaudados en abril de 2016 con 'Capitán América: Civil War', 'La Bella y la Bestia' con sus 170 millones en Norte América ha sido la única en casi un año en acercarse a tal cifra.

La película dirigida por Bill Condon ha superado así a 'Rogue One: una historia de Star Wars' cuyo primer fin de semana en diciembre de 2016 aunó 155 millones. Además, también se coloca como mejor estreno del mes de marzo dejando atrás los 166 millones (en Estados Unidos), de la tan criticada 'Batman v Superman: el amanecer de la justicia'.

Del mismo modo, también se coloca como mayor estreno en marzo en países como México (11,6 millones de dólares), Alemania (10,7 millones) y España (5,8 millones).

5 – Mayor estreno para una renovación de un clásico Disney

Aunque ya existiera la versión en acción real de '101 Dálmatas' desde 1996, podemos decir que el boom de renovación de los clásicos Disney empezó con la versión en 2010 del clásico de 1951 'Alicia en el País de las Maravillas', la cual consiguió recaudar 116 millones de dólares en su primer fin de semana. Después y como bien sabemos, llegaron 'Maléfica', 'La Cenicienta', y 'El Libro de la Selva'

Sin embargo, la versión de Tim Burton se mantenía en la cabeza como la versión de un clásico Disney con una mayor acogida en su primer fin de semana, que curiosamente fue también un mes de marzo hace ya siete años. Sin embargo, 'La Bella y la Bestia' ha dejado atrás por nada menos que 54 millones de dólares a 'Alicia en el País de las Maravillas' y demuestra una vez más la supremacía de los estudios y el poder de la nostalgia.

Fuente: ecartelera.