

Los impactantes retratos de los emperadores romanos creados con inteligencia artificial

Un artista “dio vida” a los dirigentes del imperio que vivieron hace unos 2.000 años, basados en obras de la época y en descripciones documentales.

Augusto y Maximino “el Tracio”. (Crédito: Daniel Voshart)



¿Cómo era la mirada de Calígula, el emperador conocido por su crueldad y demencia? ¿Qué rostro tenía Nerón, acusado de incendiar Roma? Un artista que usó programas de inteligencia artificial publicó diseños que, **dos milenios después, dan una respuesta hiperrealista** a estas dudas.

El cuadro completo de las imágenes creadas por el artista.

Al combinar las imágenes en el programa Artbreeder, se forma una especie de “promedio” de los datos ingresados, pero no es así de sencillo. Luego, con Photoshop, aplicó un proceso de refinamiento para darle color, textura y otros detalles que le den la estética realista para que “cobren vida”.



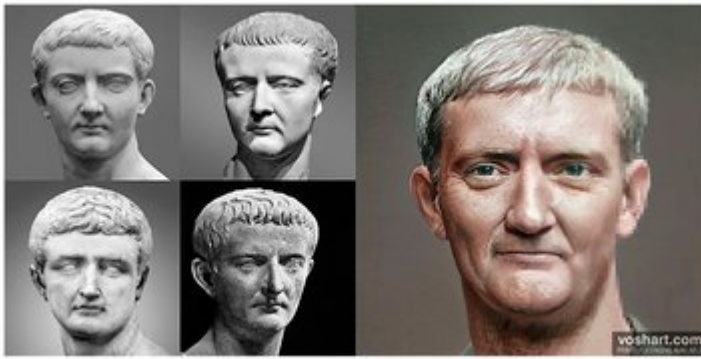
Estos retoques no salían de su imaginación. ¿Qué color de cabello o de ojos tenían? **El mármol o el metal de las monedas no daban pistas al respecto, pero sí las fuentes documentales, con descripciones sobre**

la imagen de los emperadores. Aunque no siempre encontraba la respuesta. “Estas son, al final de cuentas, mis interpretaciones artísticas, por lo me veo obligado a tomar decisiones sobre el tono de la piel, cuando no hay ninguna [información] disponible”, explica a la revista del museo *Smithsonian*.

Por ello, aclara que el proyecto no pretende ofrecer retratos definitivos de cómo eran realmente estos autócratas. “Cada paso hacia el realismo es, probablemente, un paso más allá de la verdad sobre el terreno”, reflexiona en Twitter.

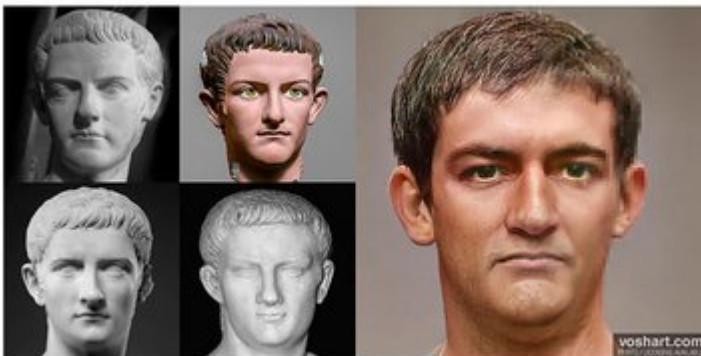


Marco Aurelio. (Crédito: Daniel Voshart)

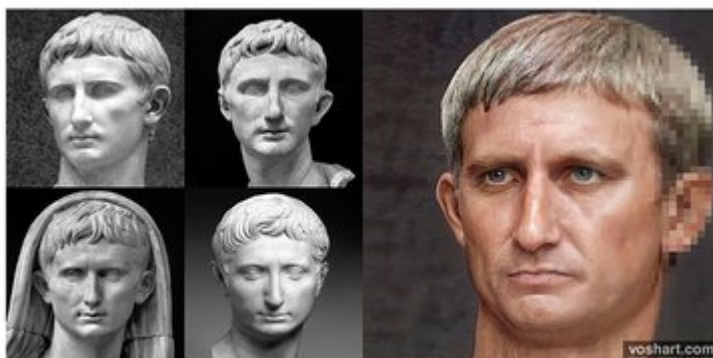


Tiberio, emperador del año 14 al 37. (Daniel Voshart)

Este proceso también tuvo algunos pasos en falso que lo obligaron a publicar nuevas versiones para corregir incómodos detalles. El historiador italiano Davide Cocci advirtió que una de las fuentes utilizadas por el artista era, en realidad, una web neonazi que tiende a atribuir blondas cabelleras y ojos claros a los emperadores, algo no descartado, pero la motivación de los autores era ideológica más que histórica.



Calígula murió asesinado a los 28 años. Su mirada era “penetrante y con un aire lo suficientemente salvaje para torturar”. (Crédito: Daniel Voshart)

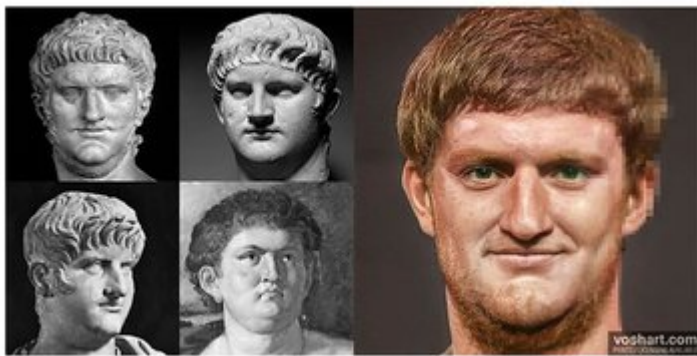


Augusto fue el primer emperador romano. Gobernó entre 27 a. C. y 14 d. C., convirtiéndose en el emperador romano con el reinado más prolongado de la

historia. (Daniel Voshart)

Voshart priorizó las obras artísticas realizadas durante la vida del emperador en cuestión, en desmedro de aquellos realizados post mortem.

No obstante, también tuvo en cuenta el carácter “elogioso” que suelen tener los bustos, para favorecer a los mandatarios, algo que se repite hasta la actualidad. Por ello, dio mayor peso a las creaciones con mayor artesanía y con rasgos más “feos”, considerando que serían más verosímiles.



Nerón. Las fuentes utilizadas lo describen como “de abdomen prominente y piel repulsiva”. (Crédito: Daniel Voshart)



Tito, quien murió a los 41 años. (Daniel Voshart)

Fuente: lovingvalencia.