

Los Nothing Ear (3) llevan las llamadas a otro nivel

Nothing ha presentado sus auriculares inalámbricos de nueva generación, Ear (3), con Super Mic desde el estuche de carga y que mejoran su diseño y sonido.

Nothing, la marca de tecnología que fundó Carl Pei, tiene una relación especial con los auriculares inalámbricos, la primera categoría que lanzó al mercado hace ya 4 años, y tras varias iteraciones, le llega el turno ahora al lanzamiento de su nueva generación de su insignia de sonido.



La compañía británica ha presentado los nuevos Nothing Ear (3), sus auriculares inalámbricos intraurales y *true wireless* más avanzados.

Este nuevo dispositivo conforma una cuarta generación que sucede al modelo anterior, los Nothing Ear del año pasado, y que convivirá con productos como: los Headphone (1), sus

primeros auriculares de diadema; los Ear (a) de gama media, los Ear (open) de diseño abierto; así como móviles como el flamante Nothing Phone (3) de gama alta.

Estas son todas las novedades que debes saber sobre los nuevos auriculares Nothing Ear (3):

- Diseño metálico, pero mantiene la esencia Nothing
- Super Mic para poder hablar desde el estuche en lugares ruidosos
- Otras novedades de los Nothing Ear (3)
- Disponibilidad y precio

Diseño metálico, pero mantiene la esencia Nothing

Los nuevos Nothing Ear (3) mantienen las transparencias que caracterizan a todos los productos de la marca, aunque su diseño tiene novedades importantes.

Una de las principales se encuentra en el **estuche de carga, que incorpora un marco de aluminio reciclado anodizado**, que le da mayor durabilidad y un tacto más robusto. Es la primera vez que uno de los auriculares de este fabricante tiene un diseño metálico.



Los Ear (3) tienen una antena metálica que mejora la estabilidad de la señal hasta un 15% en potencia radiada y 20% en sensibilidad de recepción.

El diseño tiene también un nuevo proceso de nano inyección de plástico sobre metal, que consigue una unión más resistente sin necesidad de pegamento, así como curvas más suaves y ergonómicas.

Super Mic para poder hablar desde el estuche en lugares ruidosos

El principal elemento diferente presente en los Nothing Ear (3) no está en los auriculares sino en el estuche de carga, que cuenta con la función Super Mic.

Gracias a **dos micrófonos MEMS con *beamforming*** que aíslan tu voz, es posible hablar sin llevar puestos los auriculares, basta con acercarse al estuche a la boca y pulsar el botón *talk*, presente en su exterior y con diseño metálico.

Super Mic está pensado para situaciones extremas en las que sería complicado tener una buena experiencia solo con los auriculares. Por ejemplo, **permite hablar en un andén con un tren pasando, a más de 95 decibelios.**

Esta función tiene un rango óptimo a 30 centímetros de la boca con un ángulo de 60 grados y reduce fugas de sonido en lugares públicos. Es compatible con la mayoría de apps de llamadas y videollamadas (Zoom, Teams, WhatsApp, Google Meet...), además de apps nativas de notas de voz y grabación de vídeo.

Para activarlo, solo hay que pulsar y mantener el botón *talk*, aunque también es posible pulsar dos veces para fijar el Super Mic para conversaciones más largas sin tener que pulsarlo todo el tiempo.

Otras novedades de los Nothing Ear (3)

Nothing ha potencia el sonido de su nueva generación de auriculares, dotados con un nuevo driver dinámico de 12 mm con diafragma PMI y espuma TU, que proporciona más rigidez para agudos nítidos y más flexibilidad para graves profundos.

Los Ear (3) tienen **cancelación activa de ruido adaptativa en**

tiempo real de hasta 45 decibelios, con lo que la IA monitoriza el entorno cada 600 ms y ajusta los parámetros en función de fugas o variaciones de ruido., así como sonido espacial estático.

Los auriculares se pueden controlar de forma táctil a través de controles por presión en la varilla, para reproducir/pausar, pasar canción, ajustar la cancelación de ruido, invocar al asistente o regular el volumen.

A nivel de conectividad, tienen Google Fast Pair y Microsoft Swift Pair, integración multidispositivo para el cambio rápido entre móvil, tablet y portátil, y un modo de baja latencia de menos de 120 milisegundos para llamadas y gaming.

A esto se suman una serie de funciones de inteligencia artificial, como integración por voz con ChatGPT, el widget de noticias, Essential Space para grabar notas rápidas y el soporte para la app Nothing X con ecualizador de 8 bandas.

Su batería permite una **autonomía de hasta 5,5 horas con cancelación de ruido activada, que se extienden hasta 22 horas con el estuche**, que además ofrece carga rápida, con lo que 10 minutos añaden 10 horas de música sin ANC.

Sus especificaciones incluyen también certificación IP54 en auriculares y estuche (resistentes al polvo, sudor y lluvia ligera), Bluetooth 5.4 y la certificación LDAC Hi-Res Wireless vía Bluetooth.

Disponibilidad y precio

Los nuevos Nothing Ear (3) pueden reservarse a nivel global desde este 18 de septiembre, aunque las ventas oficiales en Europa no comienzan hasta el 8 de octubre.

Los auriculares tienen un **precio recomendado de 179 euros** en España.

Fuente: computerhoy.