

Monstruos S.A. 2: así iba a ser el desgarrador final de la secuela que nunca vio la luz

La continuación nos mostraba a Sullivan reencontrándose con Boo, pero no de la manera que esperas.

Monstruos S.A (2001) fue la cuarta de las siete películas iniciales que Pixar realizó con Disney y, sin duda, una de las más exitosas. La trama sigue a Mike y Sullivan, dos amigos que comparten piso en Monstruópolis y son compañeros de trabajo en la empresa Monsters Inc. Ambos desempeñan una labor fundamental en la ciudad, generar energía por medio de los sustos a niños del universo humano.



Wazowski se encargará de entrenar a Sullivan mientras este no deja de batir récords como el mejor asustador de la empresa.

Sin embargo, su futuro cambiará en el momento en el que una de las niñas se cuele en el mundo de los monstruos detrás de Sully, lo que es considerado como algo muy peligroso para la salud de los mismos.

Ambos personajes se encargan de la niña escondiéndola por miedo a ser despedidos de su puesto de trabajo. A lo largo del film los protagonistas se dan cuenta de que Boo, uno de los mejores personajes de Pixar, no es tóxica y no causa ningún peligro para la sociedad. El desenlace nos deja el despido de Henry J. Waterhouse III de su propia empresa, que terminarán dirigiendo Mike y Sullivan, reemplazando la energía de los sustos por la de la risa. Actualmente puedes ver Monstruos S.A. en Disney+.

Cuando Pixar terminó su contrato, Disney se hizo con los servicios de Circle 7 Animation. La compañía se encargaría de realizar secuelas de las películas de Pixar que más éxito habían cosechado, entre ellas Toy Story, Buscando a Nemo y Monstruos S.A. Con el paso de los años, las dos primeras contaron con su secuela; sin embargo, la idea para la secuela de Monstruos S.A. se terminó desechando.

La continuación nos mostraba a Sullivan reencontrándose con Boo, pero no de la manera que esperas

Después de un año de lo ocurrido en la película original, la puerta de Boo había quedado archivada en los almacenes. Mike había preparado un reencuentro en el que Sullivan visitaba a la niña por su cumpleaños, pero las cosas no saldrían como lo esperado. Al entrar en la habitación los protagonistas se topaban con una misteriosa anciana que nada tenía que ver con su amiga de 3 años.

Tras esto, Mike y Sullivan deciden embarcarse en una nueva

aventura para encontrar a Boo en el mundo de los humanos. En el desenlace de la película los personajes se darían cuenta de que la anciana de la habitación era Boo desde el principio y que en su realidad el tiempo corría mucho más deprisa. La secuencia final plasmaría una desgarradora escena en la que Boo reconocería a Sullivan por última vez.

A pesar del desarrollo de la película Circle 7 Animations cerró definitivamente, por lo que el proyecto nunca llegó a ver la luz. Finalmente, el guion terminó transformándose en algo una precuela, Monstruos University (2013). El film nos mostró los inicios de la relación entre Mike y Sullivan durante la universidad, dándole mayor profundidad a la historia central.

Por el momento parece que no llegará la esperada secuela, no obstante, Disney+ estrenó Monstruos a la obra (2021) donde podemos ver el funcionamiento de la empresa Monsters Inc. tras la reestructuración llevada a cabo por Mike y Sully. La serie sigue a Tylor Tuskmon, un prometedor asustador que tendrá que reinventarse comenzando como mecánico en la empresa hasta lograr hacer reír a los niños.

Lo cierto es que nunca sabremos si la secuela planeada hubiera funcionado. Los estudios de Disney consideraron demasiado oscura la trama que cerraba la línea argumental de Boo, por lo que terminaron apostando por una película que plasmara cómo se conocieron los dos aclamados protagonistas.

Fuente: alfabetá.