

‘Parásitos’ hace historia en los Oscar 2020

El reto de la gala de los Oscar 2020 era seguir recuperando espectadores después de la subida de audiencia de 2019 y tras cuatro años de franco descenso desde que Ellen DeGeneres lograra los mejores registros.

No sabemos si lo habrá conseguido, pero si has trasnochado (en España) para verla seguramente coincidirás en que ha sido un auténtico **tostón de emisión televisiva**. Larga, aburrida y con demasiados temas musicales.

Al grano. **Parásitos** ha hecho historia al convertirse en la primera cinta de habla no inglesa en lograr el premio principal, el Oscar a la mejor película. Solo seis películas anteriores de habla no inglesa habían estado nominadas en la categoría principal (la última *Roma* de Alfonso Cuarón), pero ninguna había logrado ganarla en 92 años de historia de estos premios.

La sorpresa es relativa ya que esta peli surcoreana de drama y humor negro era la favorita de los críticos y ya ganó en Cannes, colocándose arriba en las quinielas. *Parásitos* ha ganado también los otros tres premios principales, incluyendo el de **director y guión para Bong Joon-ho** y por supuesto la de mejor película internacional a la que también optaba *Dolor y Gloria* de Almodóvar, sin nada que hacer frente a esta -magnífica- cinta surcoreana que hay que ver en original y con subtítulos.

En consecuencia, Scorsese, Tarantino y un Sam Mendes al que siguen sin querer demasiado en la industria, se quedaron sin premio a la mejor dirección.

Menos «sorpresas» en los premios de interpretación. **Joaquín Phoenix**, ese Joker tan cercano a la vida real y a la vez tan

alejado de lo que ofrece machaconamente Marvel con sus superhéroes se llevó con todo merecimiento el Oscar 2020 al mejor actor protagonista. Tampoco aquí tenía mucho que hacer nuestro Antonio Banderas a pesar de su buen papel. A destacar el discurso reivindicativo de Phoenix.

Renée Zellweger se llevó el de actriz protagonista por Judy. Si Joker acompaña en todo el resto de apartados y seguramente si no hubiera estado *Parásitos* hubiera ganado más premios, la historia sobre la cantante y actriz estadounidense Judy Garland es una castaña para olvidar. Laura Dern, mejor actriz secundaria por *Historia de un matrimonio*; y Brad Pitt, mejor actor secundario por *Érase una vez...en Hollywood*, completaron los premios de interpretación.

1917, la película bélica británica y la gran favorita de los Oscar 2020, se ha tenido que conformar con los premios técnicos. Con justicia en ellos (sonido, fotografía y efectos visuales), pero es que no había para más porque le falta la profundidad de *Parásitos* y pasa a ser la gran perdedora de la gala. Junto a la peli mafiosa de Scorsese.

A destacar el Oscar 2020 en guión adaptado para ***Jojo Rabbit***, una peli que ha gustado mucho aunque por su temática (satírica sobre el nazismo) estaba claro que no se iba a comer un rosco. O casi. Si no las has visto te la recomendamos. Poco o nada para el ***EL irlandés*** de Scorsese a pesar de la presencia de un reparto espectacular con Robert De Niro, Al Pacino y Joe Pesci. Y tampoco para la prescindible ***Le Mans '66*** (Ford v Ferrari), un par de premios en sonido y nada más.

No pudo la española ***Klaus*** ganar el Oscar a la mejor peli de animación, aunque estaba en las quinielas y había ganado otros premios internacionales. Finalmente fue para *Toy Story 4*. Otra destacada de la noche ha sido la chelista y compositora islandesa Hildur Guðnadóttir, ya que logró batir a los competidores (todos varones y de gran nivel) por la mejor banda sonora de Joker. Algo está cambiando en Hollywood.

Poco más salvo citar que a **Netflix** se la tienen jurada una buena parte de los miembros de la industria. Entró en los Oscar 2020 con el mayor número de nominaciones y salió con solo dos premios y menores, el comentado de Laura Dern y el mejor documental para American Factory. Te dejamos con la lista completa de nominados y ganadores no sin soltar el toque tecnológico de la gala: Samsung ha presentado un tráiler del plegable Galaxy Flip que te presentaremos mañana.



Ganadores y Nominados Oscar 2020

Mejor película:

- ***Parásitos*** (Ganador)
- *1917*
- *El irlandés*
- *Historia de un matrimonio*
- *Jojo Rabbit*

- **Joker**
- *Le Mans '66 (Ford v Ferrari)*
- *Mujercitas*
- *Érase una vez en... Hollywood*

Mejor director:

- **Bong Joon-ho – *Parásitos* (Ganador)**
- Martin Scorsese – *El irlandés*
- Quentin Tarantino – *Érase una vez en... Hollywood*
- Sam Mendes – *1917*
- Todd Phillips – *Joker*

Mejor actor protagonista:

- **Joaquin Phoenix – *Joker* (Ganador)**
- Adam Driver – *Historia de un matrimonio*
- Antonio Banderas – *Dolor y Gloria*
- Jonathan Pryce – *Los dos papas*
- Leonardo DiCaprio – *Érase una vez en... Hollywood*

Mejor actriz protagonista:

- **Renée Zellweger – *Judy* (Ganador)**
- Charlize Theron – *El escándalo*
- Cynthia Erivo – *Harriet*
- Saoirse Ronan – *Mujercitas*
- Scarlett Johansson – *Historia de un matrimonio*

Mejor actor de reparto:

- **Brad Pitt – *Érase una vez... en Hollywood* (Ganador)**
- Al Pacino – *El irlandés*
- Anthony Hopkins – *Los dos papas*
- Joe Pesci – *El irlandés*
- Tom Hanks – *Un amigo extraordinario*

Mejor actriz de reparto:

- **Laura Dern – *Historia de un matrimonio* (Ganador)**

- Florence Pugh – *Mujercitas*
- Kathy Bates – *Richard Jewell*
- Margot Robbie – *El escándalo (Bombshell)*
- Scarlett Johansson – *Jojo Rabbit*

Mejor guion original:

- ***Parásitos* (Ganador)**
- *1917*
- *Historia de un matrimonio*
- *Puñales por la espalda*
- *Érase una vez en... Hollywood*

Mejor guión adaptado:

- ***Jojo Rabbit* (Ganador)**
- *El irlandés*
- *Joker*
- *Los dos papas*
- *Mujercitas*

Mejor película internacional:

- ***Parásitos* (Corea del Sur) (Ganador)**
- *Corpus Christi* (Polonia)
- *Dolor y Gloria* (España)
- *Honeyland* (Macedonia)
- *Los miserables* (Francia)

Mejor película de animación:

- ***Toy Story 4* (Ganador)**
- *Cómo entrenar a tu dragón 3*
- *Klaus*
- *Mr. Link. El origen perdido*
- *¿Dónde está mi cuerpo?*

Mejor fotografía:

- ***1917* (Ganador)**

- *El faro*
- *El irlandés*
- *Joker*
- *Érase una vez en... Hollywood*

Mejor banda sonora:

- **Hildur Guðnadóttir – *Joker* (Ganador)**
- Alexandre Desplat – *Mujercitas*
- John Williams – *Star Wars: El ascenso de Skywalker*
- Randy Newman – *Historia de un matrimonio*
- Thomas Newman – *1917*

Mejor canción original:

- ***I'm Gonna Love Me Again – Rocketman de Elton John* (Ganador)**
- *I Can't Let You Throw Yourself Away – Toy Story 4*
- *I'm Standing With You – Más allá de la esperanza*
- *Into the Unknown – Frozen 2*
- *Stand Up – Harriet*

Mejor montaje:

- ***Le Mans '66 (Ford v Ferrari)* (Ganador)**
- *El irlandés*
- *JoJojo Rabbit*
- *Joker*
- *Parásitos*

Mejor mezcla de sonido:

- ***Le Mans '66 (Ford v Ferrari)* (Ganador)**
- *1917*
- *Ad Astra*
- *Joker*
- *Érase una vez en... Hollywood*

Mejor montaje de sonido:

- *Le Mans '66 (Ford v Ferrari)* (**Ganador**)
- *1917*
- *Joker*
- *Star Wars: El ascenso de Skywalker*
- *Érase una vez en... Hollywood*

Mejor documental:

- *American Factory* (**Ganador**)
- *For Sama*
- *Honeyland*
- *The Cave*
- *The Edge of Democracy*

Mejor cortometraje documental:

- *Learning to Skateboard in a Warzone (If You're a Girl)* (**Ganador**)
- *In the Absence*
- *Life Overtakes Me*
- *St. Louis Superman*
- *Walk Run Cha-Cha*

Mejor cortometraje de ficción:

- *The Neighbors' Window* (**Ganador**)
- *A Sister*
- *Brotherhood*
- *Nefta Football Club*
- *Saria*

Mejor cortometraje animado:

- *Hair Love* (**Ganador**)
- *Dcera (Daughter)*
- *Kitbull*
- *Memorable*
- *Sister*

Mejor efectos visuales:

- **1917 (Ganador)**
- *El irlandés*
- *El rey león*
- *Star Wars: El ascenso de Skywalker*
- *Vengadores: Endgame*

Mejor vestuario:

- ***Mujercitas* (Ganador)**
- *El irlandés*
- *Jojo Rabbit*
- *Joker*
- *Érase una vez en... Hollywood*

Mejor diseño de producción:

- ***Érase una vez en... Hollywood* (Ganador)**
- *1917*
- *El irlandés*
- *Jojo Rabbit*
- *Parásitos*

Mejor maquillaje y peluquería:

- ***El escándalo* (Bombshell) (Ganador)**
- *1917*
- *Joker*
- *Judy*
- *Maléfica 2: Maestra del mal*

Fuente: muycomputer.