

Premios Oscar 2025: la lista completa de ganadores



“Anora”, la comedia dramática del director Sean Baker, fue la gran ganadora de la noche en la 97.ª edición de los Premios de la Academia al llevarse cinco premios, incluyendo mejor película y mejor actriz para la estrella Mikey Madison.

La ceremonia de los Oscar, presentada por primera vez por Conan O’Brien, puso fin a una temporada de premios ensombrecida por los incendios forestales de Los Ángeles de enero que devastaron la ciudad y afectaron a muchos miembros de la industria.



El espectáculo comenzó con un paquete especial de fragmentos de películas que rindieron homenaje a la ciudad y terminó con “We Love LA”.

“Anora” fue la triunfadora de la noche con los premios a mejor Película, actriz principal y director, entre otras.

La producción de Netflix “Emilia Pérez” encabezó la lista con 13 nominaciones. “Wicked”, ambientada en Australia, y “The Brutalist”, protagonizada por Adrien Brody como un sobreviviente del Holocausto y arquitecto, tenían 10 nominaciones cada una.

“The Brutalist” terminó la noche con tres premios, incluido el de mejor actor para Adrien Brody. “Wicked” logró dos galardones: mejor diseño de producción y mejor diseño de vestuario.

A continuación se muestra una lista completa de los nominados de este año, con los ganadores indicados en negrita.

Mejor película

- “Anora” ***GANADORA**
- “The Brutalist”
- “A Complete Unknown”
- “Conclave”
- “Dune: Part Two”
- “Emilia Pérez”
- “I’m Still Here”
- “Nickel Boys”
- “The Substance”
- “Wicked”

Mejor actor en un papel principal

- Adrien Brody, “The Brutalist” ***GANADOR**
- Timothée Chalamet, “A Complete Unknown”
- Colman Domingo, “Sing Sing”
- Ralph Fiennes, “Conclave”
- Sebastian Stan, “The Apprentice”

Mejor actriz en un papel principal

- Cynthia Erivo, “Wicked”
- Karla Sofía Gascón, “Emilia Pérez”
- Mikey Madison, “Anora” ***GANADORA**
- Demi Moore, “The Substance”
- Fernanda Torres, “I’m Still Here”

Mejor actor de reparto

- Yura Borisov, “Anora”

- Kieran Culkin, "A real pain" ***GANADOR**
- Edward Norton, "A complete unknown"
- Guy Pearce, "The Brutalist"
- Jeremy Strong, "The Apprentice"

Mejor actriz de reparto

- Monika Barbara, "A Complete Unknown"
- Ariana Grande, "Wicked"
- Felicity Jones, "The Brutalist"
- Isabella Rossellini, "Conclave"
- Zoe Saldaña, "Emilia Pérez" ***GANADORA**

Mejor director

- Sean Baker, "Anora" ***GANADOR**
- Brady Corbet, "The Brutalist"
- James Mangold, "A Complete Unknown"
- Jacques Audiard, "Emilia Pérez"
- Coralie Fargeat, "The Substance"

Mejor fotografía

- "The Brutalist" ***GANADORA**
- "Dune: Part Two"
- "Emilia Pérez"
- "Maria"
- "Nosferatu"

Mejor largometraje internacional

- "I'm Still Here" ***GANADORA**

- “The Girl with the Needle”
- “Emilia Pérez”
- “The Seed of the Sacred Fig”
- “Flow”

Mejor guion adaptado

- “A Complete Unknown”
- “Conclave” ***GANADORA**
- “Emilia Pérez”
- “Nickel Boys”
- “Sing Sing”

Mejor guion original

- “Anora” ***GANADORA**
- “The Brutalist”
- “A Real Pain”
- “September 5”
- “The Substance”

Mejor cortometraje de acción real

- “Alien”
- “Anuja”
- “I’m Not a Robot” ***GANADOR**
- “The Last Ranger”
- “A Man Who Would Not Remain Silent”

Mejor cortometraje de animación

- “Beautiful Men”

- “In the Shadow of the Cypress” ***GANADOR**
- “Magic Candies”
- “Wander to Wonder”
- Yuck!

Mejor largometraje de animación

- “Flow” ***GANADOR**
- “Inside Out 2”
- “Mémorial of a Snail”
- “Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl”
- “The Wild Robot”

Mejor cortometraje documental

- “Death By Numbers”
- “I Am Ready, Warden”
- “Incident”
- “Instruments of a Beating Heart”
- “The Only Girl in the Orchestra” ***GANADOR**

Mejor largometraje documental

- “Black Box Diaries”
- “No Other Land” ***GANADOR**
- “Porcelain War”
- “Soundtrack to a Coup d’Etat”
- “Sugarcane”

Mejor canción original

- “El Mal,” from “Emilia Pérez” ***GANADORA**

- “The Journey,” from “The Six Triple Eight”
- “Like a Bird,” from “Sing Sing”
- “Mi Camino,” from “Emilia Pérez”
- “Never Too Late,” from “Elton John: Never Too Late”

Mejor banda sonora original

- “The Brutalist” ***GANADORA**
- “Conclave”
- “Emilia Pérez”
- “Wicked”
- “The Wild Robot”

El mejor maquillaje y peluquería

- “A Different Man”
- “Emilia Pérez”
- “Nosferatu”
- “The Substance” ***GANADORA**
- “Wicked”

Mejor diseño de vestuario

- “A Complete Unknown”
- “Conclave”
- “Gladiator II”
- “Nosferatu”
- “Wicked” ***GANADORA**

Mejor edición

- “Anora” ***GANADORA**

- “The Brutalist”
- “Conclave”
- “Emilia Pérez”
- “Wicked”

Mejor sonido

- “A Complete Unknown”
- “Dune: Part Two” ***GANADORA**
- “Emilia Pérez”
- “Wicked”
- “The Wild Robot”

Mejor diseño de producción

- “The Brutalist”
- “Conclave”
- “Dune: Part Two”
- “Nosferatu”
- “Wicked” ***GANADORA**

Los mejores efectos visuales

- “Alien: Romulus”
- “Better Man”
- “Dune: Part Two” ***GANADOR**
- “Kingdom of the Planet of the Apes”
- “Wicked”

Fuente: [cnn.espanol.com](https://www.cnn.espanol.com).