

Primeras críticas para “Hypnotic”, la nueva película de Robert Rodriguez

“**Hypnotic**”, la nueva película de Robert Rodríguez protagonizada por Ben Affleck, ha suscitado reacciones mixtas en su primera ronda de críticas. La película, que se adentra en el territorio de la ciencia ficción, ha sido descrita como un “*laberinto mental a lo Christopher Nolan*”, pero algunos críticos han cuestionado su enfoque excesivamente serio y su narrativa enrevesada.

Meagan Navarro, de **Bloody Disgusting**, critica el abandono por parte de Rodríguez de su habitual sentido de la diversión rebelde en favor de una aproximación más enigmática y complicada.. Por otro lado, Benjamin Lee de **The Guardian** destaca su estilo reminiscente de las películas de verano de hace 20 años.



Richard Whittaker del **Austin Chronicle** alaba la energía del filme, señalando que aunque es algo tosco, eso no interfiere con la diversión. Sin embargo, *David Fear* de **Rolling Stone** critica el enfoque de la cinta, comparándola desfavorablemente con “Origen”.

Otras críticas son más duras, como la de *Derek Smith* de **Slant Magazine**, quien describe “Hypnotic” como una casa de naipes innecesariamente complicada que se desmorona por su propia vacuidad. *Robbie Collin* del **Daily Telegraph (UK)** la alaba por ser una experiencia hilarante en el cine.

“Hypnotic” parece ser una propuesta que polariza, con críticos tanto elogiándola por su audacia y entretenimiento como criticándola por su falta de coherencia y originalidad. Los espectadores tendrán que decidir por sí mismos cuando el filme llegue a nuestros cines.

Fuente: abandonoviez.