

‘Rebel Moon’: Zack Snyder tuvo que dividir su nueva película en dos por petición de Netflix



Como fiel devoto de la santa iglesia de **Zack Snyder**, es totalmente comprensible que una de las fechas que tengo marcadas en rojo en el calendario de este 2023 sea **el 22 de diciembre**. Ese día, casi como un regalo prenavideño perfecto, Netflix estrenará ‘Rebel Moon’; lo nuevo del director tras su marcha del DC Universe por todo lo alto con su versión definitiva de ‘La liga de la justicia’.

No obstante, lo que recibiremos a finales de año será sólo la primera parte de la épica espacial de Snyder, **concebida originalmente como un solo largometraje de unas tres horas de duración**. Así lo ha confesado la productora Deborah Snyder en el reportaje dedicado al proyecto que ha publicado Vanity Fair a modo de aperitivo:

“Originalmente, el guión era una sola película, pero era ‘estilo Zack’. Tenía 172 páginas”

Las matemáticas del mundo del guión cinematográfico nos dicen que 172 páginas equivaldrían, aproximadamente, a 172 minutos en pantalla –probablemente algo más según lo detallada que sea la escritura de las escenas de acción–, y esta extensión **preocupaba especialmente al mandamás de la división de películas de Netflix, Scott Stuber.**

“Stuber estaba en plan: ‘En el servicio, las películas de menos de dos horas funcionan mucho mejor por algún motivo’, aunque puedes ver del tirón una serie de ocho episodios. Zack dijo: ‘Si me pides que lo haga en menos de dos horas, perderá toda la personalidad. No te importarán estos personajes. Es una historia sobre cómo las personas pueden cambiar, la redención y por qué estás dispuesto a luchar...’ Así que dijo: ‘¿Qué tal si te doy dos películas?’”.

En un mundo que, tal y como matiza Snyder, **se hacen maratones con series de unas ocho horas de duración**, no debería haber problema con estrenar un filme de 180 minutos. Pero, claro, en estos tiempos que corren, las estadísticas y los algoritmos están por encima de la creatividad.

Por el momento **no ha trascendido fecha de estreno para la segunda mitad de ‘Rebel Moon’**, cuyo presupuesto total se estima en 166 millones de dólares –a 83 millones por cinta–, pero Snyder es optimista y cree que no se demorará en exceso: *“No será mucho más tarde. Netflix puede hacer cosas que los estudios tradicionales no en lo que respecta a lo cercanos que pueden ser los estrenos de las películas”*.

Sea como fuere, os dejo con **un buen puñado de imágenes del First Look de Vanity Fair**, en las que podemos ver campos de trigo, hombres cubiertos de sudor, oficiales de las SS del espacio exterior y abdominales marca de la casa. Hay que querer al bueno de Zack.

First Look de 'Rebel Moon'







Fuente: espinof.