

Saw se renueva con un reboot ideado por Chris Rock y con Samuel L. Jackson como uno de los protagonistas

No han pasado ni 15 años desde que la primera entrega de Saw (2004) nos pusiera los pelos de punta, que la saga ya está rodando un reboot.

Así es. Ni dos décadas han pasado ni la generación de espectadores se ha renovado lo suficiente y ya tenemos una reinvención de la historia en marcha. Pero eso no es todo. The Organ Donor parte de una idea de Chris Rock, el comediante, y con Samuel L. Jackson como uno de los protagonistas.



Si te quedaste desconcertado, no eres el único. Que Jackson se haya sumado a la película resulta sorprendente al tratarse de una saga de bajo presupuesto, pero una táctica de negocio perfecta para atraer al público a las salas. Pero que la idea parta de Chris Rock sí que impacta. El

comediante cuenta con una larga trayectoria en el género de las risas tras haber debutado junto al mismísimo Eddie Murphy en un papel pequeñísimo en Superdetective suelto en Hollywood II (titulada Un detective suelto en Hollywood II en Hispanoamérica).

Hasta ahora, Rock se había centrado en actuar, producir y escribir historias de comedia; y The Organ Donor sería su primer trabajo en el cine de terror. ¿Cómo ha sucedido entonces?

En principio, el reboot no es una comedia. O eso parece. Sino que se trata de una reinención de la trama con una idea original de Chris Rock que, de momento, se desconoce si contará con la presencia del gran villano Jigsaw o no.

Y el motivo que muchos sospechan que seguirá siendo una entrega de terror es porque está siendo dirigida por Darren Lynn Bousman, el mismo que se encargó de las tres primeras secuelas de la saga (2005-2007), así como otras producciones del género.

Los ejecutivos de Lionsgate se pusieron manos a la obra con la novena película tras la partida de los hermanos Spierig después de dirigir la última entrega, Jigsaw, en 2017; sumando a los guionistas de esa misma película, Josh Stolberg y Pete Goldfinger. Es decir que, director y guionistas son los mismos que ya trabajaron en la saga y son expertos en el cine de terror.

Resulta que Chris Rock es fan de la saga y se le ocurrió una idea diferente que habría gustado a los productores, y que los guionistas habrían utilizado como punto de partida para el nuevo guion. Se desconoce de qué se trata, solo que Rock dijo que está “entusiasmado de tener la oportunidad de llevar la saga a un lugar nuevo, intenso y retorcido”, según publicó Variety. Mientras que uno de los ejecutivos del estudio, Joe Drake, añadió que la idea de Chris Rock “revigoraría la saga con el ingenio, visión creativa y pasión” del actor por la historia.

Para que comprendamos mejor de qué se trata el cambio, la han comparado con lo mismo que hizo Eddie Murphy para el cine de dúos policiales en 48 horas. Es decir, se trata de lo mismo pero con una perspectiva renovada. Así que podemos esperar más torturas a contrarreloj, seguramente.

En la historia, Rock dará vida a un policía mientras Samuel L. Jackson es su padre, Max Minghella interpreta a su compañero y Marisol Nichols es la capitana.

The Organ Donor, con o sin Jigsaw pero con dos rostros familiares para el público como Rock y Jackson, ya está en pleno rodaje y llegará a los cines en octubre de 2020.

Fuente: vida-estilo.