

‘Scream 7’ también pierde a Jenna Ortega. Dice que estará muy ocupada con la temporada 2 de ‘Miércoles’

La noticia llega tras el despido de su compañera Melissa Barrera tras expresar su opinión sobre Palestina. La nueva película de la saga todavía no tiene guion, pero de momento conserva a su director Christopher Landon.

Definitivamente, la séptima entrega de la franquicia de terror Scream se quedará sin ninguna de las dos hermanas Carpenter y la razón no es porque Ghostface las hubiera liquidado en alguna escena postcréditos oculta. Melissa Barrera, que interpretaba a Sam Carpenter, ha sido despedida por el estudio, Spyglass Media a raíz de unas declaraciones sobre el conflicto entre Hamás e Israel a través de Instagram Stories en la que la actriz mexicana opinaba que “Gaza está siendo tratada actualmente como un campo de concentración”.



En cuanto a Jenna Ortega, que encarna a Tara, el motivo es muy distinto, por incompatibilidad con su agenda de trabajo.

Según ha podido confirmar Deadline, la ausencia de la estrella de Miércoles en la saga no tendría en principio nada que ver con el despido de su compañera, como apuntaban algunos rumores. La razón sería es que Ortega prevé estar muy ocupada a partir de abril con el rodaje en Irlanda de la segunda temporada de la serie de Netflix dirigida por Tim Burton y que, incluso, así ya lo había comunicado incluso antes de la huelga de actores y guionistas de Hollywood. Precisamente el conflicto laboral también obligó a posponer el rodaje de las escenas que faltaban para concluir Bitelchús 2 también de Burton y ello acarrará que deba volver al set para filmar las escenas añadidas.

El guion de Scream VII todavía no está escrito y la probabilidad de que su participación en la nueva entrega coincidiera con la de Miércoles, o alguno de sus otros proyectos en marcha, era muy alta. Lo que sí hay es director confirmado y será Christopher Landon, de Este cuerpo me sienta de muerte y Feliz día de tu muerte.

Landon, tras el despido de Barrera, también se pronunció en X en un tuit que luego borró asegurando que no había sido su decisión: “Todo apestá. Dejar de chillar”. Por su parte, Mediaglass había justificado el despido en un comunicado en el que se mantenía firme en su postura de “tolerancia cero contra el antisemitismo o la incitación al odio en cualquier forma, incluidas las falsas referencias al genocidio, la limpieza étnica, la distorsión del Holocausto o cualquier cosa que cruce flagrantemente la línea del discurso de odio”.

Fuente: 20minutos.