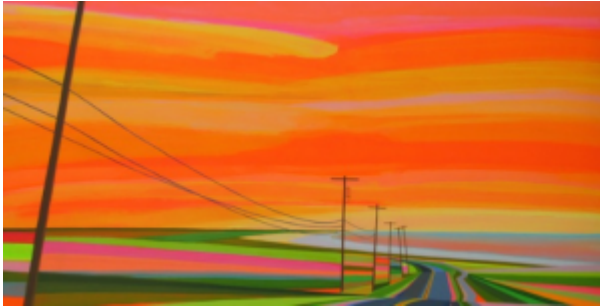


¿Todos vemos los colores de la misma manera?



Todos nos hemos preguntado si ¿el color que vemos es el mismo que ven todos los demás?, ó ¿si se podría considerar con las mismas características independientemente del idioma utilizado para describirlo?.

Según una investigación, la respuesta es sí.

Un estudio, publicado en la revista Current Biology, examinó cómo una cultura de nómadas cazadores recolectores nombró los colores, y mostraron que los colores se alinean con los patrones de agrupación de color en 110 diferentes idiomas del mundo.

Durante el estudio la respuesta más común por los participantes para nombrar un color era “No lo sé.”

Sin embargo, la forma en que los participantes agruparon los colores coincidían con las convenciones de nomenclatura de color de los inmigrantes de habla somalí y así como de los hablantes nativos ingleses, y de muchas otras culturas de todo el mundo.

“Capturamos un punto en el tiempo cultural donde existió la materia para crear un complejo de nombres de colores, pero no es en la cabeza de un solo individuo. Se distribuye en partes y piezas a través de la cultura.” Aseguró Delwin Lindsey, profesor de psicología en la Universidad Estatal de Ohio Campus Mansfield y autor principal del estudio.

Se puede pensar que las palabras y las especies están evolucionando. El resultado afirma que las culturas crean nombres de colores, pero las personas de muy diferentes

sociedades (hadza, somalí y americano) comparten las mismas percepciones de colores en su mente.

El análisis confirmó que, en todas las culturas, la gente tiende a clasificar a cientos de diferentes colores cromáticos en sólo ocho categorías diferentes: rojo, verde, amarillo o anaranjado, azul, púrpura, marrón, rosa y grue (verde o azul).

Vocabularios más amplios de color se asocian generalmente en las sociedades más avanzadas tecnológicamente.

Fuente: muyinteresante.